



2004 - 2024

2004 - 2024

Cuvinte cheie în acest număr:

- Comunicare
- Polițist
- Aniversare
- Oameni
- Elev
- Viitor
- Copil
- Instructor
- Admitere

Din cuprins:

Prima cărămidă p. 3



Legitimarea p. 11



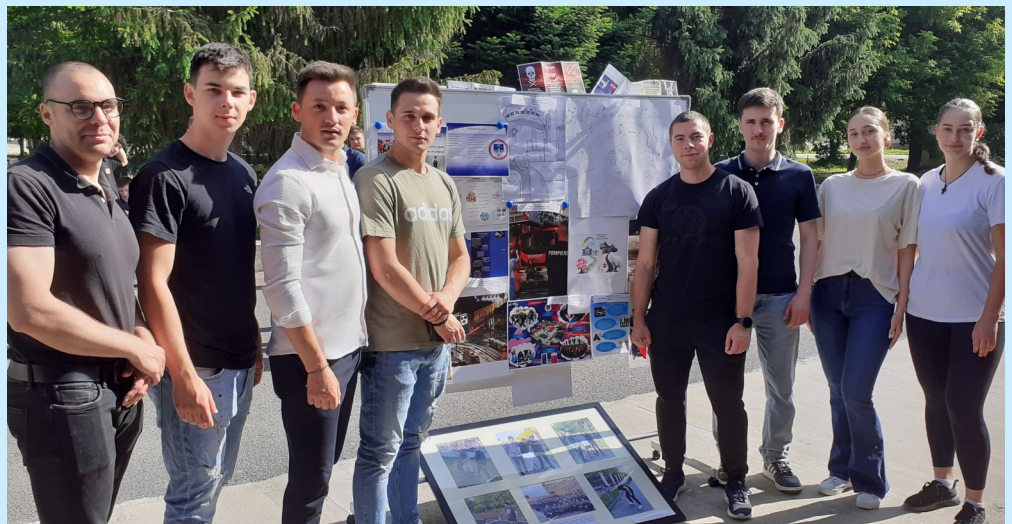
Arta de a trăi armonios împreună p. 13



PER ASPERA AD ASTRA

Nr. 63 Iunie 2024

Comunicatori premiați



Elevii Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca au obținut 5 premii la ediția a XII-a a simpozionului "Valențele informative ale comunicării", organizată în perioada 30 mai - 1 iunie 2024 de Școala Militară de Subofițeri de Jandarmi "Grigore Alexandru Ghica" din Drăgășani.

Detalii în pag. 10

Bob Rădulescu, elev pentru o zi la școala de poliție

În acest an aniversar pentru Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, care sărbătorește 20 de ani de la înființare, invitatul de onoare al evenimentului "Elev al Școlii de Poliție pentru o zi" a fost actorul și creatorul de conținut Bogdan Bob Rădulescu.

Continuare în pag. 8-9.



PRIMA CĂRĂMIDĂ

Înainte de a reprezenta instituția, profesia sau statul, polițistul reprezintă un ideal. Imaginea polițistului a fost dintotdeauna romantizată, reprezentând pentru mulți o aspirație. Putem vorbi chiar de arhetipul polițistului, regăsit în memoria colectivă: o figură autoritară, echipată corespunzător, care, prin prezența sa, impune respect și atrage atenția celor din jur.

Polițistul nu este limitat la haină, nici la echipament. Acesta este un personaj complex, omniprezent în viețile și memoriile noastre. Este nevoie de un efort consistent pentru a înțelege ce este, de fapt, un polițist - dar mai ales pentru a înțelege sentimentele, comportamentul și viața lui.

Fiecare polițist posedă o serie de calități, dintre care se evidențiază două: determinarea și tenacitatea. Aceste două calități reprezintă sursa de energie care stă la baza formării sale. Un polițist devine, astfel, o creație a propriilor forțe. Împreună cu aceste calități se împletesc sentimente profunde, regăsite în lupta interioară pe care polițistul o duce zilnic cu el însuși.

Ceea ce îi ține aprinsă flacăra luptei este un zâmbet de copil, o familie care îl așteaptă acasă și colegii alături de care mănâncă în fiecare zi. El înțelege că sentimentul este deasupra materiei și că sufletul curat este prima cărămidă peste care construiește.

Fericirea este idealul spre care polițistul tinde. Nu doar fericirea proprie, ci și a celor din jur. Polițistul devine un mediator între problemele și rezolvările celor aflați în nevoie. Ba, mai mult decât atât, polițistul pune fericirea altora înaintea fericirii sale. Acesta știe că numai prin sacrificiu se poate obține o schimbare. Polițistul alege în mod conștient să fie la coada listei de priorități. Polițistul înțelege până unde se întind granițele libertății și unde sunt amplasate bornele responsabilității.

Suferința își găsește și ea casă în sufletul polițistului. El o acceptă, o cultivă, o înțelege și o iartă. O acceptă ca pe o mamă, o cultivă ca pe o floare, o înțelege ca pe o soție și o iartă ca pe un copil.

Frica îi este prietenă. Ea îl însoțește zilnic și îi reamintește că fiecare clipă contează. Prețuind momentul, polițistul înțelege că fiecare moment petrecut alături de zâmbetul celor dragi este dovada victoriei sale.

Oboseala este deseori alături de el. De multe ori apare prin surprindere, asemenea unui musafir neprevăzut. Însă polițistul o mângâie, o alină, iar ea înțelege că nu este un moment potrivit pentru o vizită.



Polițistul se bucură nespus de aprecierea celor din jur, de un cuvânt plăcut, de o mână caldă. El își găsește pacea în gloria lui Dumnezeu, purtând în suflet icoana bunicilor și tabloul copiilor. Cea mai de preț răsplată pe care o primește un polițist este o apreciere, o mulțumire, o îmbrățișare sau un sărut.

Mereu vigilent, mereu pregătit - polițistul are datoria pentru sine și pentru cei dragi, de a fi mereu în alertă, pentru a se asigura că nu vor fi persoane vătămate și că nu se va vătăma pe sine. El înțelege răspunderea pe care o are pentru sine și pentru cei din jur și impactul pe care lipsa lui ar avea-o pentru cei iubiți. Pornit într-o călătorie cu destinație schimbătoare, polițistul întâlnește zilnic provocări și dobândește învățături pe drumul său. El înțelege că drumul nu este drept și este pregătit pentru efortul de a continua, indiferent de condiții. Se bucură de primăvară, de flori, de cântecul păsărilor. Vântul ușor bate, timpul lin se scurge, soarele-l încălzește, dar parcă nu ajunge.

Polițistul consideră că viața este un dar care trebuie protejat. Acceptă că viața este o comoară care trebuie împărțită cu cei pe care îi iubește. Dorește să ajute această comoară să crească prin fructificarea roadelor muncii sale. Polițistul știe că cei din jur își pun încrederea în el și îi este frică să nu îi dezamăgească. Polițistul este cel care alege de bunăvoie această profesie. Deși deloc ușoară, el ar face aceeași alegere.

Polițistul este părinte, frate, prieten. El este ceea ce fiecare dintre noi necesită, însă realizează acest lucru abia în momentul în care el pătrunde în viețile noastre. Polițistul rămâne un personaj enigmatic - deși deschis, complex - deși atât de simplu, care reușește, prin ceea ce reprezintă și prin ceea ce face, să ne marcheze tuturor viețile.

Elev VICTOR-LIVIU MICLĂUȘ,
clasa 108



FILE DIN VIAȚA ȘCOLII



La cafea cu un polițist



Ziua Europei



Loc III la Ziua Poliției Locale



Studenti germani în vizită



Turneu aniversar de fotbal



Moment aniversar 20 de ani

Cu prilejul sărbătorii a 20 de ani de la înființarea Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, vă invităm la expoziția de fotografii

Tunelul timpului

Locație: Terenul Pompierilor Centrul de Cultură Urbană Cluj
 Perioadă: 10.05.2024 - 12.05.2024
 Program de vizitare:
 Luni - Miercuri, 10.00 - 12.00 și 14.00 - 18.00, Jui 10.00 - 22.00

Expoziție foto

- **08.05.2024:** promovăm concursul de admitere sesiunea Aprilie - Iulie 2024 la "Cafea cu un polițist", eveniment inițiat de Inspectoratul de Poliție Județean Cluj. Din partea școlii participă comisar-șef de poliție **Alice Popa**, ofițer Relații publice, și elevul **Victor-Liviu Miclăuș**, șeful clasei 108. Timp de o oră, sunt purtate discuții cu cei care au curiozități sau nelămuriri legate de procedura de înscriere sau de probele de concurs. Locația este Coffee Culture, Bulevardul Eroilor, nr. 49;

- **09.05.2024:** un grup de 31 de elevi, coordonați de comisar de poliție **Cristian Stan**, participă la sărbătorirea în centrul municipiului Cluj-Napoca, în piața Unirii, a **Zilei Europei** și a **Zilei Independenței de Stat a României**. Organizatorii evenimentului au fost: Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Instituția Prefectului Județul Cluj, Divizia 4 Infanterie „Gemina” și Inspectoratul de Poliție Județean Cluj;

- **10.05.2024:** o echipă formată din 11 elevi și 3 cadre participă la campionatul de fotbal "Ziua Poliției Locale", ocupând locul III (din 11 echipe). Comisar-șef de poliție dr. **Ovidiu Bârluțiu** a coordonat activitatea;

- **13-17.05.2024:** 3 studenți de la Universitatea de Poliție din Hahn, landul Renania-Palatinat, Germania, au efectuat un stagiu internațional de documentare la școala clujeană de poliție. Aceștia au participat la ore din curricula elevilor, au derulat activități practice la secțiile de poliție din municipiul Cluj-Napoca și au vizitat Inspectoratul Județean de Jandarmi Cluj "Alexandru Vaida Voevod" și Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Avram Iancu" al Județului Cluj;

- **13-17.05.2024:** inspector principal de poliție **Adrian Pop**, instructor la Catedra Pregătire Juridică și Criminalistică, este prezent la "International Project Week", activitate organizată de Universitatea de Poliție din Hahn, landul Renania-Palatinat, Germania. Evenimentul a reunit participanți din 10 state: Finlanda, Franța, Luxemburg, Elveția, Estonia, Bulgaria, Belgia, Spania, România și Germania;



- **14.05.2024:** pe baza sportivă a școlii are loc "Turneul de minifotbal aniversar 20 de ani", activitate din agenda sărbătoririi a 20 de ani de la înființarea școlii clujene de poliție. Pe podium urcă: Locul I - Divizia 4 Infanterie Gemina, locul II - Inspectoratul de Poliție Județean Alba, locul III - Inspectoratul de Poliție Județean Cluj. Alături de echipa școlii, au mai participat Poliția Locală Cluj-Napoca, Gruparea de Jandarmi Mobilă "Ștefan Cicio-Pop", Inspectoratul Județean de Jandarmi Cluj "Alexandru Vaida Voevod" și Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca. Competiția a fost coordonată de comisar-șef de poliție dr. **Ovidiu Bârluțiu**, cu sprijinul IPA Regiunea 4 Cluj;

- **16.05.2024:** în Amfiteatrul școlii are loc conferința internațională "Ordinea publică în Europa între tradiție și contemporaneitate", ediția a 13-a. Au participat 12 instituții de învățământ din domeniul ordinii și siguranței publice din 6 state - Grecia, Republica Cehă, Republica Moldova, România, Slovacia și Ungaria -, alături de cercetători și istorici clujeni. Partener în organizare a fost Academia Română - Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”;



- **16.05.2024:** **Bogdan Bob Rădulescu** - actor, lider de opinie pe rețelele sociale, antreprenor, lider civic și cetățean activ, implicat în cauze educaționale, comunitare, ecologice și umanitare - devine "Elev al Școlii de Poliție pentru o zi". Invitatul a promovat profesia de polițist și a trecut cu succes prin atelierul pregătite de instructorii școlii: criminalistică, instrucția tragerii, tactică polițienească, tehnici de autoapărare și imobilizare. Aceasta a fost ediția a XIV-a a acestui eveniment;



- **17.05.2024:** are loc ședința festivă din agenda aniversării a 20 de ani de la înființarea Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca. Am fost onorați de participarea celui care a semnat ordinul de înființare a școlii, **Ioan Rus**, și a președintelui Corpului Național al Polițiștilor, chestor de poliție **Marcel Simion**. Acestora li s-au alăturat 3 delegații străine din Ungaria și Republica Moldova, 8 parteneri instituționali din țară, 12 colaboratori județeni și locali, șefi de promoție, foști directori și directori adjuncți ai școlii, zeci de foști angajați și absolvenți, precum și staff-ul actual al școlii și elevi din promoția Februarie - Decembrie 2024;

- **20-29.05.2024:** Turnul Pompierilor Centrul de Cultură Urbană Cluj a găzduit expoziția de fotografii "Tunelul timpului", cu prilejul aniversării a 20 de ani de la înființarea școlii clujene de poliție. Expoziția a fost însoțită și de un colaj video surprinzând evenimente și aspecte inedite din activitatea instituției. Au contribuit la selecția și editarea fotografiilor, colajul video și amenajarea expoziției comisar-șef de poliție **Alice Popa**, subcomisar de poliție **Georgian Stanciu**, agent principal de poliție **Radu Pustan** și inspector de poliție **Roxana Mogoșsan**;

Continuare în pag. 5.

FILE DIN VIAȚA ȘCOLII

- **21-24.05.2024:** o delegație formată din 3 instructori - comisar de poliție **Cristian Stan**, subcomisar de poliție **Larisa Hapa**, inspector principal de poliție **Cristian Sălătoian** - a participat la conferința internațională *"Specific teaching methods in law enforcement training"*, organizată de Școala Tehnică de Ordine Publică din Miskolc, Ungaria. Activitatea a reunit instituții de învățământ din domeniul ordinii publice din 5 state: Polonia, Republica Cehă, Slovacia, România și Ungaria;

- **22.05.2024:** elevii clasei 104, însoțiți de inspector de poliție **Liliana Suciu**, au participat la a treia ediție a *"Maratonului Istoriei"*. Manifestarea prilejuită de bicentenarul Avram Iancu a fost organizată de Institutul de Istorie *"George Barițiu"* al Academiei Române din Cluj-Napoca, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Consiliul Județean Cluj și Centrul de Studii Transilvane. Tematica acestei ediții a fost *"Avram Iancu și contemporanii săi. Valorile revoluției europene de la 1848-1849"*. Maratonul a reunit peste 300 de participanți și a durat 13 ore, fiind organizat sub formă de *"ștafete"* schimbate la intervale de 45 de minute. Cu acest prilej, elevii au vizitat și expoziția de fotografii *"Tunelul timpului"*, găzduită de Turnul Pompierilor, dedicată aniversării a 20 de ani de la înființarea școlii de poliție;



- **28-31.05.2024:** Școala de Agenți de Poliție *"Septimiu Mureșan"* Cluj-Napoca, desemnată Centrul zonal de selecție, derulează proba de evaluare a performanței fizice din cadrul concursului de admitere sesiunea Aprilie - Iulie 2024, la Sala de sport din Chinteni. La Centrul Zonal Cluj-Napoca sunt arondați 667 de candidați din județele Alba, Bistrița-Năsăud, Cluj, Harghita, Hunedoara, Maramureș, Mureș, Sălaj și Sibiu, înscriși la școlile postliceale de poliție, poliție de frontieră și jandarmerie ale M.A.I. La nivel național, pentru cele 300 de locuri scoase la concurs de școala clujeană de poliție au susținut proba fizică 596 de candidați (329 de băieți și 267 de fete). Dintre aceștia, 342 de candidați au fost declarați promovați și vor susține în 15 iunie proba scrisă de verificare a cunoștințelor;

- **28.05.2024:** ofițerul Relații publice al școlii, comisar-șef de poliție **Alice Popa**, și elevul **Victor Miclăuș**, șeful clasei 108, promovează oferta educațională a Școlii de Agenți de Poliție *"Septimiu Mureșan"* Cluj-Napoca la *"Acceleratorul de Carieră FSPAC"* (Târgul anual de carieră), organizat de Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (FSPAC) din cadrul Universității

"Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca. Pe lângă prezența cu un stand de promovare a ofertei educaționale, este purtat și un dialog cu studenții facultății privind oportunitățile de carieră în Poliția Română;



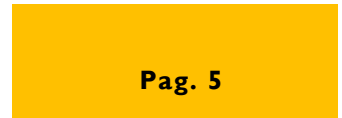
- **30.05-01.06.2024:** 8 elevi ai școlii, însoțiți de comisar-șef de poliție **Alice Popa**, participă la ediția a XI-a a simpozionului *"Valențele informative ale comunicării"*, organizat de către Școala Militară de Subofițeri de Jandarmi *"Grigore Alexandru Ghica"* din Drăgășani. Cadrele au prezentat lucrări științifice, tema sesiunii de comunicări din acest an fiind *"Biasuri, prejudecăți și interacțiune socială"*. Elevii au realizat materiale în cadrul a 8 secțiuni: eseu, proză scurtă, epigramă, fotografie, poster, pliant, grafică și scurtmetraj. Echipa școlii clujene a fost recompensată cu 5 premii: locul I proză scurtă, locul II poster, locul II scurtmetraj, locul III epigramă și locul III grafică. Selecția lucrărilor a fost realizată de comisar-șef de poliție **Carmen Moldovan**;

- **13.06.2024:** 100 de elevi ai Școlii de Agenți de Poliție *"Septimiu Mureșan"* Cluj-Napoca au aprins câte o candelă și au lăsat câte o floare la mormintele celor care și-au găsit odihna veșnică în Cimitirul Eroilor din Cluj-Napoca. Activitatea a fost coordonată de comisar de poliție **Cristian Stan**. *Ziua Eroilor* este sărbătoare națională, fiind comemorată în întreaga țară, în semn de recunoștință pentru eroii patriei căzuți în Primul Război Mondial;



- **15.06.2024:** 342 de candidați care au trecut de proba sportivă a concursului de admitere sesiunea Aprilie - Iulie 2024 susțin proba scrisă de evaluare a cunoștințelor, la sediul școlii clujene de poliție. Cei mai mare medie a fost de 9,55, fiind obținută de un candidat din județul Gorj. Pentru candidații declarați promovați urmează ultima probă, examinarea medicală, în perioada 19 iunie - 12 iulie 2024. Rezultate finale vor fi afișate până la data de 19 iulie 2024. La această sesiune de admitere au fost scoase 300 de locuri la concurs.

Selecție realizată de comisar-șef de poliție ALICE POPA.



Conferință la Miskolc



Admitere, proba sportivă



Dialog cu studenții FSPAC



La Drăgășani



Ziua Eroilor



Admitere, proba scrisă

Școala de Poliție Cluj la 20 de ani

La 1 mai 2004, familia unităților de învățământ din cadrul Ministerului Afacerilor Interne (MAI) s-a îmbogățit cu un nou membru: Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” (SAPSM) Cluj-Napoca, înființată în baza Ordinului nr. I/0540.

În 20 de ani, școala a crescut de la an la an, atât logistic, cât și din punctul de vedere al resurselor umane. Până în mai 2024, au fost pregătiți peste 6.000 de tineri: 23 de promoții de agenți de poliție și 4 serii de cursanți.



Moment festiv

Pe parcursul lunilor aprilie și mai 2024 s-au derulat numeroase evenimente din agenda aniversării a 20 de ani de la înființarea Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca. Însă vineri, 17 mai 2024, a sosit momentul aniversar oficial.

La ședința festivă găzduită de amfiteatrul școlii, am fost onorați de participarea celui care a semnat ordinul de înființare a școlii, **Ioan Rus**, și a președintelui Corpului Național al Polițiștilor, chestor de poliție **Marcel Simion**.



Acestora li s-au alăturat 3 delegații străine de la Școala Tehnică de Ordine Publică din Miskolc - Ungaria, Centrul de Învățământ și Pregătire Polițienească din Szeged (ROKK) - Ungaria și Academia „Ștefan cel Mare” din Chișinău, Republica Moldova, și 8 parteneri instituționali din țară - Inspectoratul General al Poliției Române - Direcția Management Resurse Umane, Școala Națională de Pregătire a Agenților de Penitenciare „Constantin Brâncoveanu” Târgu Ocna, Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea, Centrul de Formare Inițială și Continuă al MAI Orăștie, Școala de Agenți de Poliție

„Vasile Lascăr” Câmpina, Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen Buzău, Centrul Chinologic „Dr. Aurel Greblea” Sibiu, Școala Militară de Subofițeri Jandarmi „Grigore Alexandru Ghica” Drăgășani.

Prieteni din Cluj

Am avut alături de noi 12 colaboratori județeni și locali - Preasfințitul Părinte Episcop-Vicar Benedict Bistrițeanul, Inspectoratul de Poliție Județean Cluj, Gruparea de Jandarmi Mobilă „Ștefan Cicio-Pop” Cluj-Napoca, Inspectoratul Județean de Jandarmi Cluj „Alexandru Vaida Voevod”, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Avram Iancu” al Județului Cluj, Divizia 4 Infanterie „Gemina”, Penitenciarul Gherla, Secția Regională de Poliție Transporturi Cluj, Serviciul Telecomunicații Speciale Cluj, Serviciul Județean de Protecție Internă Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Primăria Chinteni.



Continuare în pag. 7.

Școala de Poliție Cluj la 20 de ani

250 de invitați

Dintre cei 26 de șefi de promoție (3 promoții au avut câte doi șefi de promoție), 13 ne-au onorat cu prezența. Dintre cei 8 foști directori și directori adjuncți ai școlii, 6 au participat la momentul aniversar. Zeci de foști angajați și absolvenți, precum și staff-ul actual al școlii și elevi din promoția Februarie - Decembrie 2024 au umplut sala de Amfiteatru - aproximativ 250 de persoane în total, cu toții contribuind la scrierea poveștii școlii clujene de poliție.



La festivitate au fost înmânate plachete și diplome aniversare, au fost vizionate colaje cu fotografii din viața instituției și au fost susținute câteva momente artistice de către elevi, absolvenți ai școlii și cadre în rezervă.



Program aniversar complex

Însă programul aniversar a fost mult mai complex. Astfel, joi, 16 mai, s-au derulat lucrările celei de a 13-a ediții a conferinței internaționale *"Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate"*, cu participarea a 12 instituții de învățământ din domeniul ordinii și siguranței publice din 6 state - Grecia, Republica Cehă, Republica Moldova, România, Slovacia și Ungaria, alături de cercetători și istorici clujeni. Partener în organizarea conferinței a fost Academia Română - Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”.

Tot joi, 16 mai, a avut loc a 14-a ediție a evenimentului *"Elev al Școlii de Poliție pentru o zi"*. Invitat de onoare a fost actorul

Bogdan Bob Rădulescu care a trecut cu succes prin atelierele pregătite de instructorii școlii: criminalistică, instrucția tragerii, tactică polițienească, tehnici de autoapărare și imobilizare.

Să nu uităm de *"Ziua Porților Deschise"* (ediția a 18-a, în 23 aprilie) - cu 600 de vizitatori din Cluj-Napoca, Florești, Dej, Deva, Reghin și Carei - sau de competiția aniversară de minifotbal din 14 mai. În plus, în perioada 20-29 mai, la Turnul Pompierilor din Cluj-Napoca a putut fi vizionată gratuit expoziția de fotografii *"Tunelul timpului"*, surprinzând evenimente importante și aspecte inedite din viața școlii.

Mulțumiri creatorilor poveștii școlii de poliție



Le mulțumim celor care au fost alături de noi cu prilejul aniversării a 20 de ani de la înființarea Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” (SAPSM) Cluj-Napoca. Le mulțumim și celor care s-au ocupat de bunul mers al fiecărui eveniment în parte. Faptul că ne-am putut întâlni cu toții li se datorează în mare măsură partenerilor noștri de încredere, foștilor și actualilor angajați ai școlii, absolvenților și elevilor.



**La mulți ani Școlii de Agenți de Poliție
"Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca!
(REDACTIA)**

Bob Rădulescu, elev pentru o zi la școala de poliție

Pe pagina sa de Facebook, actorul a postat în 16 mai:

”Azi am fost elev pentru o zi și a fost una dintre cele mai plăcute, intense și solicitante experiențe din ultima perioadă. M-am descurcat exact așa cum m-am simțit, adică minunat, și am plecat acasă cu o mare bucurie și un mare regret. Bucuria e că mi-am luat colegii din Epic Show și vlogul o să iasă fain de tot, vi-l dăm peste câteva zile. Regretul e că nu am primit uniforma de azi. Îmi venea perfect, am arătat bine în ea și m-am simțit și mai bine! Poate data viitoare... Mulțumesc frumos Școala de Agenți de Poliție Septimiu Mureșan Cluj-Napoca pentru experiența de azi, pe care mi-aș dori-o pentru fiecare tânăr care-și caută drumul în viață”.



Imaginea și prestigiul unei instituții de învățământ se construiesc în timp, grație eforturilor cadrelor didactice și ale elevilor, subsumate misiunii, viziunii și obiectivelor acesteia. Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca și-a format în timp o cultură proprie și o imagine bine recepționată de societate, grație unor proiecte educaționale cu impact mediatic. Unul dintre acestea, *”Elev al Școlii de Poliție pentru o zi”*, a făcut ca instituția noastră de învățământ să fie cunoscută și apreciată atât la nivel local, cât și național. Au fost elevi pentru o zi ai școlii noastre personalități culturale (cântăreața **Anamaria Georgescu** - 2006, actorul **Dorel Vișan** - 2011, folk-istul **Emeric Imre** - 2013), sportive (fotbalistul **Tony de Silva** - 2009, judoka **Corina Căprioriu** - 2012, fotbalistul **Ricardo Manuel Ferreira Sousa (Cadú)** - 2014, luptătoarea **Ana-Maria Pavăl** - 2015, handbalista **Valentina Ardean-Elisei** - 2016, pilotul de curse **Bogdan Marișca** - 2017, pugilistul și pilotul de curse **Mihai Leu** - 2018), universitar-academice (prof. univ. dr. **Ioan Bolovan**, prorector al Universității *”Babeș-Bolyai”* Cluj-Napoca - 2019), administrative (instituțiile prefectului - 2007 și primarului - 2010), ziariști (**Andy Daisler** *„Monitorul de Cluj”* - 2007) și elevi ai unor școli partenere (Liceul Teoretic *„Gheorghe Șincai”* Cluj-Napoca - 2006 și Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră *„Avram Iancu”* Oradea - 2011).

Invitat de onoare: Bogdan Bob Rădulescu

În acest an aniversar pentru Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, instituție care sărbătorește 20 de ani de la înființare, am marcat în premieră o prezență din lumea personalităților cu influență în social-media (și nu numai), deoarece l-am invitat să îmbrace uniforma de elev al școlii de poliție pe **Bogdan Bob Rădulescu**.

Bogdan Bob Rădulescu este actor, antreprenor, lider civic și cetățean activ, implicat în cauze educaționale, comunitare, ecologice și umanitare. Este un as al improvizației și un creator de istorii și personaje legendare: Haurențiu și Jancsi (*”Războiul de 100 de ani”*) sunt cele două avatari ale sale faimoase în mediul online. Prin ONG-ul *”Asociația lui Bob”*, încearcă *”să transforme educația non-formală a*

tinerilor într-un pod către un viitor plin de posibilități, creativitate și succes”. Atelierele creative și programele educaționale oferite se adresează tinerilor dornici de cunoaștere și dezvoltare personală - actorul vizitează școli din toată țara, oferind sprijin elevilor mai puțin norocoși, care au nevoie de ajutor pentru a studia și a alege un drum bun în viață. În evenimentele educaționale de la Școala SPOR (Școala pentru Oameni Responsabili), acesta dezvăluie tehnicile și principiile sale creative, pune accent pe imaginație, curaj, umor și bucuria jocului și propune exerciții de improvizație și storytelling. Este autor sau participant în mai multe proiecte artistice multimedia (ex. *Epic Show*) și un lider de opinie pe rețelele sociale.

Continuare în pag. 9.

Bob Rădulescu, elev pentru o zi la școala de poliție

Ateliere antrenante



Prin prisma bogatei sale activități ca actor și creator de conținut, am considerat că **Bogdan Bob Rădulescu** poate fi un model de urmat de către actualii și viitorii elevi ai Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca, contribuind de asemenea la promovarea reușită a instituției în comunitate.



Pe durata evenimentului "Elev al Școlii de Poliție pentru o zi", ediția a 14-a, organizat în data de 16 mai 2024, invitatul de onoare, echipat în uniforma de elev, alături de 56 de elevi și 6 instructori, a trecut prin atelierele



pregătite de instructorii școlii. La Criminologică, instructor a fost subcomisar de poliție **Georgian Stanciu**; la instrucția tragerii - comisar-șef de poliție **Ilie Milici**; la tactică polițienească - inspector de poliție **Rareș Fărcaș** și inspector principal de poliție

Bogdan Ciceu; la tehnici de autoapărare și imobilizare - comisar-șef de poliție dr. **Ovidiu Bârluțiu** și comisar-șef de poliție **Ioana Aluș**. La final, invitatul a avut o întâlnire cu toți elevii școlii, împărțindu-le din concluziile experienței sale în uniformă (și nu numai).

O experiență de repetat

În semn de apreciere pentru activitatea civică desfășurată în comunitatea noastră și pentru promovarea școlii de poliție clujene, **Bogdan Bob Rădulescu** a primit din partea directorului școlii, comisar-șef de poliție **Claudiu-Ștefan Chindriș**, o diplomă onorifică. Invitatul s-a declarat foarte entuziasmat de experiența trăită, spunând că ar repeta-o oricând.



Echipa Epic Show la lucru

Bogdan Bob Rădulescu a fost însoțit de colaboratorii săi, actorii **Adrian Cucu** și **Dragoș Stan**. Evenimentul a fost filmat de către **Cezar "Druidul" Enache** și ulterior transformat într-un vlog marca *Epic Show*, sub numele "O zi la Școala de Poliție".



Îi mulțumim invitatului nostru pentru deschiderea sa și pentru faptul că a acceptat să promoveze profesia de polițist, trecând cu succes prin atelierele incluse în program, învățând foarte repede și adaptându-se scenariilor pregătite de instructorii și elevii școlii.

Comisar-șef de poliție **ALICE POPA**

Invitat să ne lase câteva impresii în Cartea de Onoare a școlii, invitatul nostru ne-a scris:

"Chiar dacă sunt conștient de puterea cuvintelor, astăzi nu am suficiente cuvinte la mine să-mi exprim ONOAREA de a fi îmbrăcat pentru o zi HAINA acestei instituții, crucială ca existență în viața poporului și a mea, personal.

Vă mulțumesc și aveți parte de tot respectul și admirația mea! Educația e baza! S-o faceți cu cap, cu lege și cu suflet!

*Cu drag,
Bogdan Bob
Rădulescu".*

COMUNICATORI DE TOP



Elevii Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca au obținut 5 premii la ediția a XII-a a simpozionului "Valențele informative ale comunicării", organizată în perioada 30 mai - 1 iunie 2024 de Școala Militară de Subofițeri de Jandarmi "Grigore Alexandru Ghica" din Drăgășani.

La activitate au participat profesori, cadre și elevi reprezentând 7 instituții de învățământ ale M.A.I. și M.Ap.N. și 4 instituții școlare și universitare civile.

Profesorii și instructorii au prezentat lucrări științifice, tema sesiunii de comunicări din acest an fiind "*Biasuri, prejudecăți și interacțiune socială*". Elevii au realizat materiale în cadrul a 8 secțiuni: eseu, proză scurtă, epigramă, fotografie, poster, pliant, grafică și scurtmetraj. Delegația școlii clujene prezintă la Drăgășani a fost formată din 8 elevi - **Daniel Alexandru Diaconu** - clasa 106, **Anet-Cristina Halip** - clasa 109, **Răzvan-Marian Lihaciu** - clasa 101, **Victor-Liviu Miclăuș** - clasa 108, **Rareș-Alexandru Oprea** - clasa 111, **Cristian Ruja** - clasa 112, **Ionuț-Vasile Tite** - clasa 104, **Ioana Andreea Tivdă** - clasa 111. Aceștia au fost însoțiți de ofițerul relații publice, comisar-șef de poliție **Alice Popa**.

După jurizare, elevii școlii clujene de poliție au fost recompensați cu 5 premii: locul I, proză

scurtă - **Victor Liviu Miclăuș**, clasa 108; locul II, poster - **Andrei Robert Ungureanu**, clasa 109; locul II scurtmetraj - filmul "*Albăneagra*", realizat de elevii clasei 112: **Paul Bîndilă**, **Eduardo Tămaș**, **Dani Todinca**, **Cristian Ruja**, **Mihnea Popa**, **Sebastian Suciu**, **Bogdan Huț**, **Cosmin Ulici**; locul III, epigramă - **Rareș Alexandru Oprea**, clasa 111; locul III, grafică - lucrarea semnată de **Ioana Tivdă**, **Diana David**, **Alexandru Trifoi**, **Vlad Vasile**, clasa 111.



Numărul lucrărilor elaborate de elevii școlii a fost foarte mare (peste 50), trierea prealabilă fiind impusă de numărul limitat de lucrări permise de regulamentul simpozionului. Selecția lucrărilor a fost realizată de comisar-șef de poliție **Carmen Moldovan**, șeful Catedrei de Științe Socio-Umane, Limbi străine și Informatică. **(REDAȚIA)**

MICI ÎNȚEPĂTURI - EPIGRAME



Polițiștii

În uniformă par severi,
Cu legi și reguli, mari avocați,
Dar, în fața unui zâmbet sincer,
Și ei devin mai relaxați.

Misiunea

Cu girofarul luminos,
Patrulează zi și noapte,
Dar dreptatea nu-i un vis frumos,
E misiunea lor de fapte.

Pe sectoare

Dimineața e grea tare,
Dar nu când faci înviorare.
Pe sectoare am treabă,
Dar aș mai dormi parcă.

Elev **CĂTĂLIN MIRCEA MĂRGINEAN,**
clasa 111

Întâlnire cu fericirea

Cum să nu ai în această lume
Chiar pe nimeni cu care să faci glume?
O zi în care nu ai râs e o zi pierdută,
Fericirea prin zâmbete poate fi obținută.

Legitimarea

Pentru că nu a vrut să se conformeze
Când polițistul a vrut să-l legitimeze,
A fost sancționat contravențional
Și a rămas cu o gaură în bugetul personal.

Despre bunătate...

Unul, decât să spună lucruri bune,
Vorbește numai să sune.
Dar, dacă, îi adresezi o întrebare,
Realizezi că multă minte n-are.

Elev **RAREȘ ALEXANDRU OPREA,**
clasa 111 - LOCUL III la secțiunea
epigramă la ediția a XII-a a simpozionului
"Valențele informative ale comunicării",
Drăgășani, 30 mai - 1 iunie 2024.

Înainte, marș, spre vis!

Dimineața la-nviorare,
Mă trezesc cu voie mare,
De casă îmi este dor,
Dar am de făcut sector!
La raport merg pregătit,
Gata patria de servit!
Dar, când liniștea s-a rupt,
Flotări iarăși am făcut!

Elevii **GABRIEL GORBAN, SEBASTIAN
SĂLĂTIUAN, DARIUS CATRICICĂU,
RĂZVAN MUREȘAN, BOGDAN OTIȘ,
RAREȘ COROIAN,** clasa 102



Alegerile de azi îți decid viitorul de mâine

Copii fiind, creștem cu câte un vis... visul de a crește frumos, de a evolua, de a ajunge cineva în viață.

Motivația, fiecare și-o găsește în aspecte diferite: unii poate se ambiționează cu dorința de a-i face mândri pe părinți, de a le recompensa toate nopțile nedormite, alții poate consideră că au o menire într-o anumită direcție sau poate sunt motivați de rațiuni pur financiare.

Indiferent unde își găsește fiecare motivația, important este să țină drumul drept, corect, într-o societate în care acest lucru devine din ce în ce mai greu.

În pofida tentațiilor contemporane, mulți copii reușesc să devină adulții care au visat că vor fi. Această realizare este posibilă doar însușindu-și valori morale, etice și promovându-le în jurul lor, punând astfel umărul, fiecare, la a construi o societate mai bună.

Nimeni nu se naște rău, ci devine pe parcurs, din cauza anturajelor, din cauza mediilor dezavantajate în care trăiesc, a familiilor dezbinatăe, din cauza lipsurilor de orice natură.

Din fericire, nimeni nu este pierdut definitiv, întrucât bunătatea se regăsește în ADN-ul nostru ca popor. De aceea este important să cultivăm în rândul tuturor ființelor cu care ne intersectăm în drumul nostru prin viață, valori precum bunătatea, ajutorul reciproc, spiritul civic, acceptarea, toleranța, nediscriminarea, solidaritatea, respectul și alte asemenea comportamente pro-sociale.

Nu se știe niciodată când o vorbă empatică, o mână de ajutor, o faptă bună, poate salva pe cineva de la a se îneca în propriile probleme, dezamăgiri și lipsuri. Trebuie, fiecare dintre noi, să fim o barcă de salvare pentru aproapele nostru, pentru că putem. Poporul român chiar poate oferi lumii o societate mai sănătoasă, pentru că, din punct de vedere al valorilor culturale, este un popor cu credință, cu frică de Dumnezeu și iubire de oameni.

Suntem pe acest pământ în trecere, și nu la întrecere. Ar fi păcat să ne irosim energia și anii alergând după tentații periculoase, după plăceri efemere, răbind pe cei din jur sau făcând rău.

A face bine este total gratuit, a face rău te poate costa o viață distrusă, o sănătate afectată sau chiar pierderea a tot ceea ce ești și ce ai.

A face rău te poate costa chiar pierderea persoanelor dragi, și, în fond, ce este omul pe acest pământ? Ce sens are singurătatea, îndepărtarea oamenilor dragi? Dumnezeu i-a creat pe Adam și Eva să fie doi,



pentru că omul singur nu este un întreg. Orice om are nevoie să aibă alături de cineva.

Faptele rele te izolează, te conduc spre singurătate și, implicit, la marginea prăpastiei. Agresivitatea, violența, răutatea, te înstrăinează de valorile neamului românesc și de valorile umanității, în genere.

Deciziile pe care le luăm sunt determinante pentru viitor și orice acțiune are consecințe și urmări, unele dintre ele chiar iremediabile, din păcate.

De multe ori se întâmplă să conștientizăm o greșeală abia după ce am comis-o. Nu este întotdeauna o tragedie, însă unele greșeli pot costa vieți chinuite, vieți distruse, suflete înstrăinate, motiv pentru care este extrem de necesar să putem avea reprezentarea faptelor noastre și a tuturor urmărilor.

Acest aspect pornește de la educație, de la a face distincția între bine și rău, între ce este permis și ce nu este permis să faci.

Este important să avem și să promovăm o viață trăită armonios, în echitate, sinceritate, disciplină, onoare și recunoștință.

Este frumos să avem curaj și să dăm puțin din curajul nostru pentru a desface aripile celor mai temători.

Este necesar să fim perseverenți, solidari, prudenți și mărinimoși.

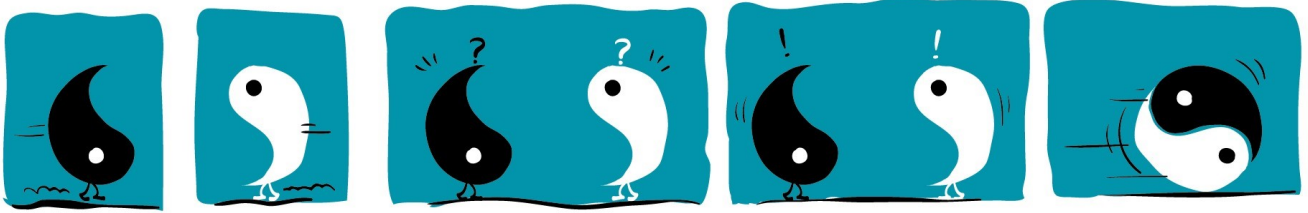
Este esențial să tolerăm, să învățăm, să empatizăm, să fim onești și răbdători.

Este mai mult decât suficient să avem respect, încredere, dragoste și generozitate în suflet și în fiecare acțiune.

Este nevoie să avem valori și să le promovăm în rândul tuturor.

**Elev ANDREI ROBERT UNGUREANU,
clasa 109**

ARTA DE A TRĂI ARMONIOS ÎMPREUNĂ



“Am învățat că un om n-are dreptul să-l privească pe un altul de sus decât atunci când trebuie să se aplece pentru a-l ajuta să se ridice” - Gabriel García Márquez.

Ființele umane sunt născute în societate și trăiesc în cadrul acesteia până la sfârșitul vieții, depinzând de natura evoluției societății, manifestări, tendințe, politică. Trăim viața țesând cu andrelele sempiternă fără încetare relații interumane cu cei din jur. Rețeaua de cunoscuți este extinsă mai mult sau mai puțin, dar, cu certitudine, include membrii familiei, prietenii și colegii de muncă. Legăturile formate cu aceștia ne ajută să ne calificăm la examenul vieții, deoarece impun ieșirea din carapacea noastră și ne dezinhăibă de anxietate, singurătate sau orice altă emoție contraproductivă. A fi recunoscut în societate și a cunoaște pe alți oameni sunt motive de a te simți împlinit, dar nu sunt suficiente notorietatea și aparenta împlinire pentru a simți că trăiești. Este necesar și să înveți abilitatea de a trăi în armonie cu ceilalți, în același mod cum trăiești în echilibru cu forțele naturii și evoluția inerentă a lumii.

De la apariția primelor așezări omenești pe Valea Nilului, până la teoretizarea conceptului de contract social din secolele XVII-XVIII prin doctrinele lui **Rousseau**, de la organizarea în triburi primitive, până la marile metropole, conducerile hegemonice sau democratice, oamenii s-au zbatut constant să găsească formula perfectă în ceea ce privește viața în comunitate. Procesele de dezvoltare au adus cu sine noi nivele de înțelegere beneficiarilor acestei forme consuetudinare de angajament. Întrebarea care izvorăște din firul istoric al civilizației umane despre gândirea umană este: poate, oare, un nivel performant de bunăstare economică și morală să stopeze cantitatea incomensurabilă de forță exercitată prin milioanele de agresiuni care au avut loc în istoria civilizației noastre?

Remarcăm în istoria recentă că nu mai sunt atât de multe războaie fierbinți, purtate la patul puștii și vârful baionetei, oamenii par că au devenit mai implicați în anumite subiecte, însă nu este nici pe departe apogeul binelui. Există multe inechități. Trăim împreună pe Terra, suntem peste 8 miliarde de indivizi, în continuă creștere, care, dintr-un anume motiv, avem naționalități diferite, culturi, tradiții, obiceiuri, vorbim limbi total diferite, aceste lucruri făcând parte din enciclopedia vieții. Rolul nostru este acela de a nu fi dogmatici, ci, din contră, este important să deslușim puzzle-ul discrepanțelor și, în cele din urmă, să descoperim unitatea. Barierele culturale, lingvistice, de mentalitate și opinie, în analog cu diferențele etnice sau de orientare sexuală unesc mase de oameni, însă, regretabil este faptul că în alte contexte dezbină și nasc apatie. În unele situații se degenerază spre atitudinea psihică agravantă de ură, aceasta fiind punctul proximal al multor acțiuni ilegite îndreptate împotriva unei anumite persoane sau unui grup de persoane. Am putea exprima ca primă ipoteză faptul că oamenii care manifestă apatie sau își varsă frustrările pe alții au suficientă dezvoltare cognitivă, implicit o vârstă matură, încât să inițieze și să dezvolte actele de represiune în deplină cunoștință, iar acest lucru este adevărat. Observăm uneori la o simplă ieșire în oraș chiar oameni potenți financiar, cu resursele principale deja asigurate care, totuși, aruncă ranchiună asupra altora, pe care îi etichetează ca fiind inferiori.

Există un concept tot mai persistent de catalogare a oamenilor în tipologii, cel mai des întâlnit fiind în rândul copiilor, din păcate. Deși aceștia nu manifestă o gândire suficient de dezvoltată raportată la necesitățile discernerii binelui de rău, bullyingul prematur și adolescentin este mult mai des întâlnit decât bullyingul comis între adulți. Copiii absorb mult mai ușor exemplele negative de la adulți. La acest fapt contribuie și media care prezintă prin filme, desene animate, publicații, persoane încadrate în modele: “*tocilarul*”, “*popularul*”, “*fata cool*”, “*fata goth*”. De regulă, există un raport

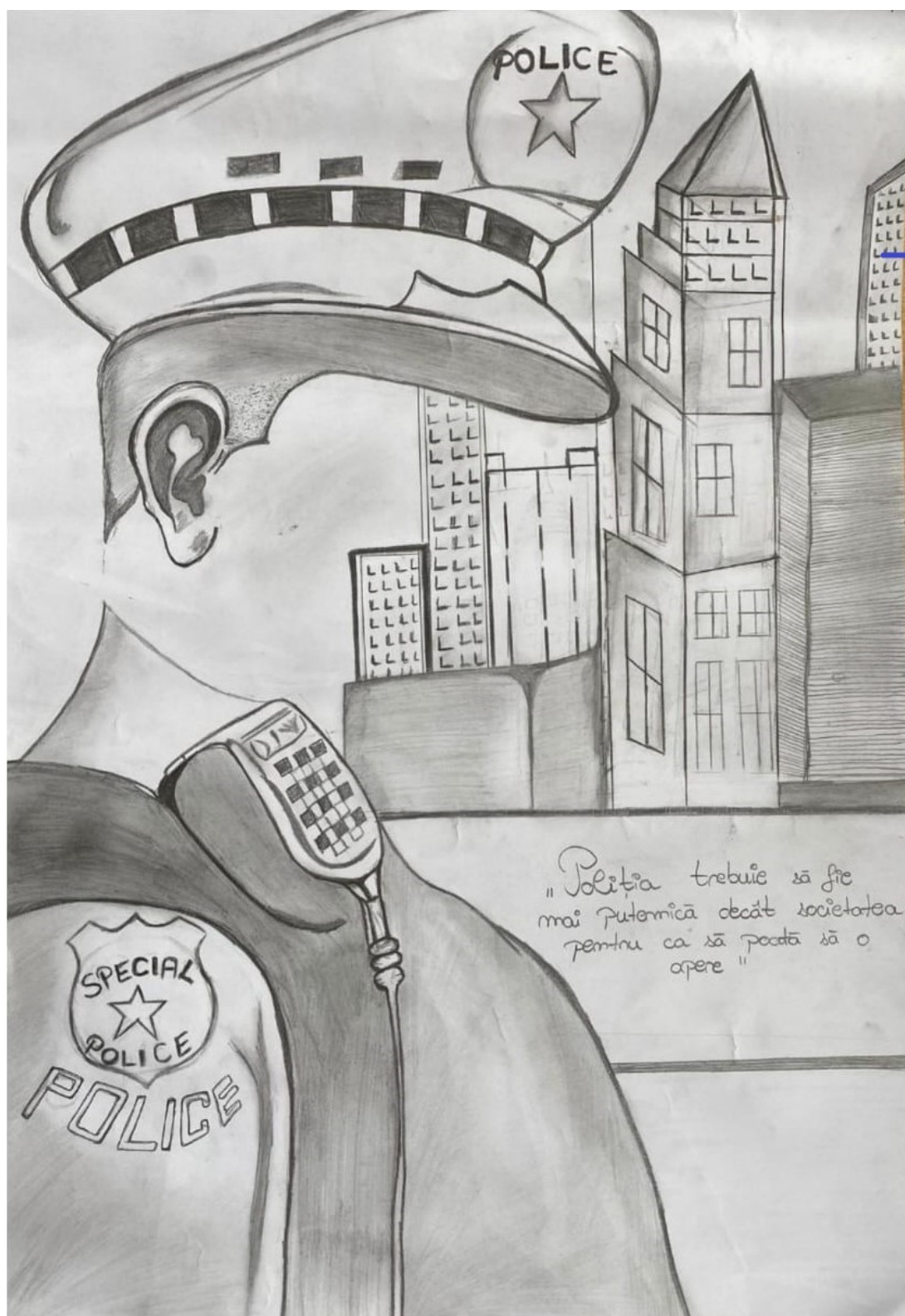
de forțe, pe care, de cele mai multe ori, îl câștigă unul ori altul, fără nicio remiză. În prezent, cazurile de agresiuni comise între copii, inclusiv de la vârste fragede, sunt extraordinar de dese, iar mijloacele folosite sunt de domeniul fantasticului, fantastic transpus în realitatea zilelor noastre.

Un proverb african spune că este necesar un sat întreg pentru a crește un copil. Acest sat a căpătat pe parcursul timpului construcții diferite și noi semnificații, dar nu și-a pierdut vreo clipă importanța în cadrul evoluției fiecărei persoane. La naștere suntem în același fel și chip, ne naștem goi, creștem aproximativ în același fel din punct de vedere fizic, mâncăm aproximativ aceeași hrană, pe parcurs însă devenim compilații unice, al căror caracter este puternic influențat de legăturile pe care le formăm cu cei din jur; fiecare persoană întâlnită își lasă amprenta pe mulajul persoanei noastre, iar modul de exprimare, intonația, acțiunile ostentative sau agresiunile persistă în minte și cu greu pot fi alungate. “*Călcările strămbe*”, derapajele de la normă pot fi combătute prin educație și conștientizare. Da, poate că sună clișeic, însă conferirea unui set optim de valori noii generații poate reprezenta o modalitate de scădere a manifestărilor negative.

Fiecare om are dreptul de „a exista”, de „a conviețui cu ceilalți”, de „a crește”, de a avea undeva o potecă delimitată pe care să își coordoneze pașii spre succes. Și aici apare mentalitatea necesară de abordare a respectului interuman: alături de noi și în jurul nostru se agită oameni îngrijorați, mirați și stresați, oameni care caută constant un sens al vieții, în paralel cu alte milioane care gravitează în jurul aceluiași Soare. Acest accent pe propria persoană trebuie să servească drept scop de a produce schimbări în jurul nostru, manifestându-se în exterior prin grija față de ceilalți. Altminteri, nu ar fi decât o altă dorință egocentrică prin care doar eu pot face lumea mai bună, doar eu sunt capabil de acest lucru, iar lumii îi sunt indispensabil. În realitate, lumea nu depinde de noi, noi depindem de aceasta. Regretatul **Octavian Paler** sublinia în poezia “*Am învățat*” că “(…) indiferent cât de mult suferi, / Lumea nu se va opri în loc pentru durerea ta (...)”. Atunci când privim mai puțin la persoana noastră, putem aprecia adevărata valoare a celor din jur. Dacă i-am onora și dacă i-am trata pe toți oamenii la fel cum tratăm persoanele dragi, societatea ar avea parte de o schimbare: am crea unitate, nu concurență; ne-am ajuta, nu ne-am compara performanțele.

Toți gândesc diferit și se consideră aparte unii de ceilalți. În acest caz, cum s-a descoperit calea care ne poate permite să trăim în armonie, înțelegere și respect? Dictionul care insuflă moralitate, pentru a trăi în această lume care abundă în diferențe poate fi: “*Comportă-te cu ceilalți așa cum ai vrea să se comporte ei cu tine*”. Diferențele există inevitabil, dar obiectivul nostru este să le facem să devină un mecanism de înțelegere a complexității acestei lumi. Diferențele sunt nenumărate și poate cel mai ușor de observat. Li se acordă extrem de multă importanță din atenția colectivă și, pe cale de consecință, devin foarte pronunțate în conștiința umană. Oamenii, ca și dansatorii, sunt aparte, unii manifestându-se în pași de vals, alții în mișcări de tango, de foxtrot sau pe ritmuri energice de cha-cha-cha. Lista ar putea continua la nesfârșit. Din varietatea de culturi prezente au derivat stilurile de dans. Timpul și moștenirea culturală și-au lăsat amprenta pe fiecare și dintotdeauna acestea diferă de la o țară la țară și chiar de la o regiune la alta. Ca urmare, oamenii caută să trăiască în grupul de care aparțin, fără a fi neapărat deschiși altor stiluri de viață, cu excepția unor călătorii spre diferite mealeaguri vizualizate de pe ecranul unui smartphone pe Instagram. Așadar, este ușor, și în unele cazuri inevitabil, ca aceste diferențe să fie cauzele multor discrepante în rândul oamenilor.

Elev DANIEL ALEXANDRU DIACONU, clasa 106



**Elevii DIANA-MARIA DAVID, IOANA ANDREEA TIVDĂ,
ALEXANDRU-IONICĂ TRIFOI și VLAD-ALEXANDRU VASILE, clasa 111**
- LOCUL III la secțiunea grafică la ediția a XII-a a simpozionului "*Valențele informative
ale comunicării*", Drăgășani, 30 mai - 1 iunie 2024 -

AGENTUL FLORESCU

Agentul Florescu stătea la marginea aleii slab iluminate iar aerul nopții era îmbibat cu miros de ploaie și gunoi. Trupul unei tinere zăcea zdrobit de perete, ochii ei privind spre cer. Florescu a îngenuncheat lângă ea, observând semnele unei lupte: vânătăi, răni defensive și o singură rană de glonț în piept.

"Este a treia luna aceasta", a murmurat ofițerul Costea, cu vocea încărcată de frustrare. "Încă o necunoscută... niciun martor... nicio pistă".

Florescu a dat din cap, în asentimentul ofițerului. Orașul era cuprins de teamă - un criminal în serie care ținea tinere și nu lăsa nicio urmă. Treaba lui era să facă dreptate, dar avea impresia că urmărește umbre.

Când Florescu s-a întors la secție, a trecut în revistă dosarele. Fiecare victimă fusese o femeie în vârstă de 20 de ani. Victimele locuiau singure și fuseseră ucise în zone izolate. Tiparele erau clare, dar mobilul și identitatea ucigașului rămăneau necunoscute. A răsfoit rapoartele până când i-au obosit ochii, hotărât, însă, să găsească veriga lipsă.

Târziu în acea noapte, Florescu a primit un telefon. Era un informator, un vânzător ambulant pe nume Caius, care pretindea că a văzut ceva suspect lângă ultimul loc al crimei. L-a întâlnit într-un restaurant dărăpănat de la marginea orașului.

Caius era agitat, ochii lui se plimbau prin cameră în timp ce vorbea. "Am văzut un tip, poate de vreo 30 de ani, care se învârtea pe alee înainte să apară polițiștii. Avea privirea aia, știi? Ca și cum ar fi fost la vânatoare".

Florescu a insistat pentru detalii, dar Caius nu știa prea multe. Totuși, era o pistă, iar el avea nevoie de fiecare fărâmbă de informație pe care o putea obține. I-a mulțumit și s-a întors la secție, cu mintea zburdând.

A doua zi, agentul Florescu și ofițerul Costea au cercetat zona din jurul locului crimei, arătând portretul robot al suspectului tuturor celor care ar fi putut să-l fi văzut. Orele s-au transformat în zile și, cu toate acestea, nu aveau nimic concret. Frustrarea îl măcina pe agent, dar refuza să renunțe.

Într-o seară, pe când era pe punctul de a pleca de la birou, i-a venit un gând. Victimele aveau toate 20 de ani, locuiau singure. Așadar, poate că un factor important îl joacă și locul unde domiciliază? A scos o hartă și a marcat locațiile fiecărui loc al crimei. Inima i-a accelerat când și-a dat seama că acestea formau un cerc în jurul unui punct central - o clădire de apartamente dărăpănată.

Florescu și Costea au supravegheat clădirea, urmărind oamenii care veneau și plecau. A trecut o săptămână până când l-au văzut: un bărbat care se potrivea cu portretul robot, pândind



lângă intrare. Era curat, modest, dar era ceva legat de felul în care privea clădirea - ceva care îi dădea fiori agentului Florescu.

L-au urmărit, păstrând distanța, până când s-a strecurat pe o alee. Pulsul agentului a crescut. Au intrat înăuntru, cu armele scoase. "Stai, Poliția! Mâinile sus!"

Bărbatul s-a întors, dar în loc să se predea, a luat-o la fugă. Polițiștii au pornit după fugar, aleile înguste răsunând în urma lor. Bărbatul era rapid, dar agentul l-a prins din urmă. L-a trântit la pământ și, cu ajutorul ofițerului Costea, i-a pus cătușele.

Înapoi la secție, bărbatul - Constantin Feraru - era sfidător, refuzând să vorbească fără un avocat. Dar dovezile se adunau. Au găsit un compartiment ascuns în apartamentul său, plin de trofee de la victimele sale: bijuterii, fotografiile, obiecte personale. Era suficient pentru a-l condamna.

În timp ce Florescu privea cum Feraru era condus, a simțit satisfacție. Se făcuse dreptate, dar cu un preț. Tinerele femei care își pierduseră viața nu se vor mai întoarce niciodată, iar familiile lor vor purta pe veci cicatricile pierderii lor.

Mai târziu, în timp ce stătea în mașină, Florescu a reflectat asupra liniei subțiri dintre dreptate și răzbunare. Slujba lui era să respecte legea, să protejeze cetățenii și să servească comunității, dar știa că adevărata justiție nu se limitează la prinderea infractorului. Era hotărât să onoreze victimele, să prevină viitoarele infracțiuni și să se asigure că orașul pe care îl iubea rămânea un loc în care oamenii se puteau simți în siguranță.

În acel moment, el a jurat să continue lupta pentru dreptate, nu doar prin litera legii, ci prin compasiune, dedicare și un angajament de nezdruncinat față de adevăr.

Elev VICTOR LIVIU MICLĂUȘ, clasa 108
- LOCUL I la secțiunea proză scurtă la ediția a XII-a a simpozionului "Valențele informative ale comunicării",
Drăgășani, 30 mai - 1 iunie 2024.



**COLECTIVUL DE
REDACȚIE**

**Promoția Februarie -
Decembrie 2024**

**Darius-Patrik
CATRICICĂU,
clasa 102**

**Rareș-Eugen
COROIAN, clasa 102**

**Diana-Maria DAVID,
clasa 111**

**Daniel-Alexandru
DIACONU, clasa 106**

**Gabriel GORBAN,
clasa 102**

**Cătălin-Mircea
MĂRGINEAN,
clasa 111**

**Victor-Liviu MICLĂUȘ,
clasa 108**

**Răzvan MUREȘAN,
clasa 102**

**Rareș Alexandru
OPREA, clasa 111**

**Bogdan-Andrei OTIȘ,
clasa 102**

**Sebastian SĂLĂTIUAN,
clasa 102**

**Ioana Andreea TIVDĂ,
clasa 111**

**Alexandru-Ionică
TRIFOI, clasa 111**

**Andrei Robert
UNGUREANU, clasa
109**

**Vlad-Alexandru
VASILE, clasa 111**

**Coordonator:
comisar-șef
de poliție
Alice POPA**



Foto: 13 iunie 2024 - Cinstind memoria eroilor căzuți la datorie

**Școala de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca,
str. Corneliu Coposu, nr. 89 - 91, CP 400235,
tel. 0264/ 439772, fax 0264/439904,
scoala.cluj@cj.politiaromana.ro,
FB cj.politiaromana.ro**