

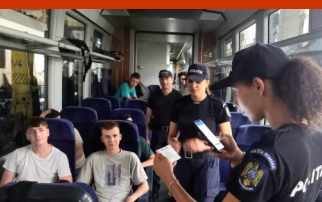


Cuvinte cheie în acest număr:

- Practică
- Elev
- Tutore
- Jurământ
- Ordine publică
- Post de poliție
- Comunicare
- Intervenție

Din cuprins:

Practica la postul de poliție p. 9



"Îngerul" Gabriel P. 12 - 13



# PER ASPERA AD ASTRA

Nr. 67 - August 2025

## Pânza de valori a educației polițienești



La începutul lunii august a acestui an, promoția Iunie 2025 - Iunie 2026 a depus jurământul militar. Despre motivațiile din spatele alegerii acestei cariere citiți în *pagina 3*.

***"Ai căzut, te ridici, mergi mai departe..."***



Citiți în *paginile 6-7* un interviu cu unul dintre cei mai apreciați instructori ai Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca, comisar de poliție **Cristian Stan**.

# MÂNDRI DE ABSOLVENȚII NOȘTRI

Suntem mândri de absolvenții noștri!  
În misiune sau în timpul liber, aceștia își dovedesc profesionalismul și dăruirea.  
**Bravo, Daniela!**  
**Felicitări, Maria!**  
**Respect, Bogdane!**

xxx

O sumă importantă de bani a fost recuperată și returnată proprietarului, cu sprijinul polițiștilor Secției 2 Poliție Cluj-Napoca, printre care se afla și agent de poliție **Daniela Botiș**, absolventă a Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” din Cluj-Napoca, promoția Februarie - Decembrie 2024.

În cursul zilei de 29 iulie 2025, un tânăr de 20 de ani, angajat al unei case de schimb valutar din Cluj-Napoca, avea asupra sa o sumă importantă de bani, provenită din activitatea punctului de lucru, pe care urma să o depună la bancă. La un moment dat, în jurul orei 13:00, a constatat lipsa banilor, pe care, cel mai probabil, i-ar fi pierdut accidental pe trotuar din geanta pe care o avea asupra sa. După ce a încercat să recupereze singur banii, însă fără succes, în jurul orei 17:40 tânărul a anunțat Poliția municipiului Cluj-Napoca.

În baza informațiilor primite și a verificărilor efectuate cu operativitate, agenții de poliție Andrei, Bogdan, Daniela și Vlăduț, din cadrul Secției 2 Poliție Cluj-Napoca, au identificat în cursul serii, doi tineri de 20, respectiv 17 ani, care ar fi găsit banii pe stradă. La domiciliul tânărului de 20 de ani a fost descoperită suma de 23.950 de lire sterline. Banii au fost restituiți proprietarului, în baza documentelor care atestau proveniența acestora.



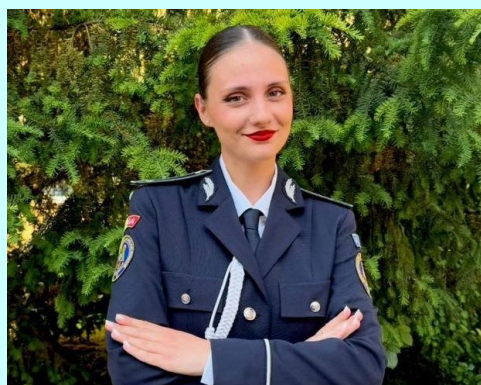
xxx

Inspectoratul de Poliție Județean Sălaj ne transmite faptul că, în după-amiaza zilei de 4 august 2025, un polițist și un pompier, aflați în timpul liber, au intervenit prompt la un accident rutier care a avut loc pe Bulevardul Mihai Viteazul din municipiul Zalău.

Apelul la numărul unic de urgență 112 a fost efectuat de agent de poliție **Maria-Daria Zaha**, care, deși se afla în timpul liber, a oprit imediat după ce a observat cele întâmplate. Ea a alertat autoritățile și a început să dirijeze traficul în zonă, întrucât o bandă de circulație fusese blocată. În sprijinul acesteia a intervenit și căpitanul **Marius Torje**, aflat în drum spre domiciliu. Acesta a oprit la fața locului, a evaluat starea persoanelor implicate, a transmis informații relevante în dispecerat cu privire la amploarea evenimentului și a deconectat bateria uneia dintre mașinile implicate, pentru a preveni apariția altor pericole.

Agent de poliție **Maria-Daria Zaha** este absolventă a Școlii de

Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” din Cluj-Napoca, promoția Iulie 2024 - Iunie 2025. Din data de 6 iunie, aceasta își desfășoară activitatea la Postul de Poliție Mirșid din cadrul Secției 1 Poliție Rurală Zalău.



xxx

Un polițist din Sebeș, județul Alba, aflat în concediu în Creta, a devenit eroul unei tinere de 20 de ani, pe care a salvat-o de la înec. Aceasta fusese luată de valuri și dusă în larg, nemaiputând înota. Într-un mesaj trimis Inspectoratului de Poliție Județean Alba, ea a povestit momentele de groază prin care a trecut și cum a fost salvată de polițistul **Bogdan David**, care se afla în vacanță pe aceeași plajă: *”În acea clipă critică, în care nimeni nu făcea nimic și timpul părea să stea în loc, un om a lăsat totul deoparte, a pornit în fugă de pe plajă și a înotat cu toată forța spre mine. M-a prins, m-a liniștit și m-a scos în siguranță la mal. Am aflat apoi că acel om este **David Bogdan**, polițist în cadrul Biroului Rutier Sebeș - IPJ Alba. Nu-l cunosc personal, dar ce știu e că dacă el nu ar fi fost acolo, finalul ar fi putut fi unul tragic. Nu îl voi putea răsplăti vreodată îndeajuns pentru curajul, determinarea și umanitatea de care a dat dovadă. Dacă astăzi sunt în viață, este datorită lui. Îi voi purta mereu recunoștință și sper ca fapta lui să inspire și să fie cunoscută, pentru că adevărații eroi nu poartă întotdeauna pelerine, unii poartă uniformă și au inima unui salvator”.*

**Bogdan David** a absolvit școala clujeană de poliție în 25 martie 2022. (Redacția)



# Pânza de valori a educației polițienești

Viața ne pune adesea în fața unor decizii fundamentale iar alegerea unei cariere este una dintre ele. A urma școala de poliție nu înseamnă doar obținerea unei meserii, ci și asumarea unui drum care presupune responsabilitate, disciplină și dăruire față de lege și societate. În mod simbolic, această alegere poate fi comparată cu imaginea unei „pânze de păianjen”, nu în sens negativ, ci ca o structură complexă de reguli, legături și alegeri care definesc parcursul unui om în uniforma de poliție, de muncă îndelungată în formarea și șlefuirea noastră, ca oameni, iar mai apoi ca polițiști.



## Pânza care ne susține

Încă de la primele ore petrecute în școala de poliție, fiecare dintre noi simte cum pășește într-un univers bine structurat, unde fiecare detaliu contează: de la ținută, până la atitudine, de la formă, până la fond. Este un sistem care poate părea, la început, rigid sau greu de înțeles, dar care, cu timpul, se dovedește a fi un sprijin vital în formarea noastră profesională și umană.



O analogie profundă poate fi găsită în literatura română, în nuvela „Pânza de păianjen” de **Cella Serghi** - o operă despre complexitatea alegerilor și forța interioară de a ne urma vocația. Personajul principal, **Diana**, trăiește drama unei adolescențe petrecute într-o lume dominată de convenții, limitări și așteptări. Se simte prinsă într-o „pânză” invizibilă, făcută din visuri spulberate, conflicte interioare și presiuni sociale. La o primă privire, pânza de păianjen simbolizează constrângerea - un obstacol fragil, dar persistent în fața libertății, însă pentru noi, elevii școlii de poliție, această imagine capătă o altă semnificație: nu este o capcană, ci o structură de susținere și unitate.

## Țesând identitatea profesională

Viața în uniformă nu este o simplă meserie. Este un mod de a gândi, de a acționa, de a trăi. În școala de poliție învățăm să fim parte dintr-un întreg mai mare decât noi înșine, o rețea solidă de valori, reguli, principii și oameni

care își dedică viața protejării celorlalți. Așa cum o pânză de păianjen este construită cu precizie, fir cu fir, tot astfel ne formăm și noi, zi de zi, caracterul, disciplina, loialitatea. Fiecare exercițiu, fiecare lecție, fiecare misiune simbolică din cadrul pregătirii este un fir care ne leagă mai puternic de identitatea noastră profesională.

Firele acestei construcții interioare sunt ghidate, pas cu pas, de profesori - oameni cu experiență, cu răbdare și cu o viziune clară asupra a ceea ce înseamnă onoare, curaj și echilibru. Ei nu ne învață doar materii, ci modelează caractere. Ne cer mult, dar o fac tocmai pentru că știu ce ne așteaptă și cât de important este să fim pregătiți. În fața lor, pânza nu este doar un simbol al formării, ci și o dovadă a muncii lor nevăzute, dar esențiale.

**Cella Serghi** scria: *”Când vrei să te rupi de trecut, ai impresia că poți face asta ușor, dar abia când încerci îți dai seama cât de lipicioasă e pânza aceea invizibilă care te ține legat”*. În cazul nostru, acea „pânză” nu este trecutul, ci convingerea că putem deveni mai buni, zi după zi. Este lipicioasă fiindcă ne leagă irevocabil de chemarea noastră, de onoarea de a purta uniforma, de misiunea de a apăra legea și de a proteja viața.

## Pânza de principii și valori

A fi polițist nu înseamnă doar a învăța regulile, înseamnă a trăi în ele, a le respecta și a le transmite mai departe iar școala de poliție este locul unde se țese această pânză de valori, nu pentru a ne înlănțui, ci pentru a ne susține zborul spre o carieră de succes, în care suntem pregătiți pentru orice situație imprevizibilă, în care punem în aplicare atât legea, cât și principiile și valorile acumulate de-a lungul parcursului nostru în școală.

Așadar, a fi polițist este o călătorie grea, dar plină de sens. La final, acea pânză invizibilă devine simbolul puterii, muncii și integrității noastre, și, nu în cele din urmă, a profesorilor, pe care îi stimăm pentru eforturile depuse în ceea ce privește pregătirea noastră și imaginea de ansamblu a școlii.

(eleva **DANIELA-MARIA BÎRSAN**, clasa 111,  
promoția Iunie 2025 - Iunie 2026)

## FILE DIN VIAȚA ȘCOLII



Misiune la Hahn



Ziua Drapelului



Început de an școlar



Rămas bun!



Masteranzi UBB



Ziua Imnului



Jurământ militar

- **12-13.06.2025:** subinspector de poliție **Ioana Urcan**, ofițer Relații internaționale, participă la *Summitul Internațional 2025*, organizat de Universitatea de Poliție din Hahn, landul Renania - Palatinat. Sunt prezenți responsabili de relații internaționale și proiecte europene reprezentând instituții de învățământ din 9 state: Belgia, Estonia, Finlanda, Luxemburg, Olanda, Finlanda, România, Spania și, desigur, Germania;

- **26.06.2025:** directorul școlii, comisar-șef de poliție **Claudiu-Ștefan Chindriș**, participă în piața Avram Iancu din municipiul Cluj-Napoca, la ceremonialul organizat de autoritățile locale și județene cu prilejul sărbătoririi *Zilei Drapelului Național*;

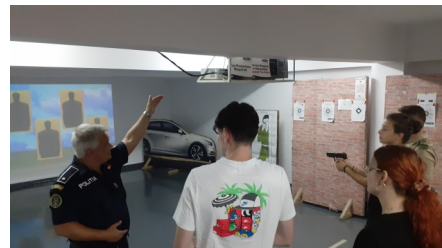
- **30.06.2025:** are loc deschiderea anului școlar pentru o nouă serie de elevi, a 27-a: seria Iunie 2025 - Iunie 2026. Acestora le sunt prezentate corpul profesoral și structurile suport ale școlii, precum și curricula educațională;



- **30.06.2025:** ne luăm "Rămas bun!" de la patru colegi care s-au retras din activitate, după ce și-au legat destinul profesional de școala de poliție clujeană încă de la începuturi: comisar-șef de poliție **Călina Boie**, comisar-șef de poliție **Ioana Mandi**, comisar-șef de poliție dr. ing. **Florin Cristea** și agent șef principal de poliție **Sanda Ianoși**;



- **08.07.2025:** găzduim vizita de studiu a 29 de studenți și masteranzi de la specializarea Studii de Securitate, din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a Universității "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca. Tinerilor le-au fost prezentate condițiile de înscriere la școala de poliție, probele concursului de admitere, programa educațională și modul de repartizare după absolvire. Aceștia au participat și la o ședință practică în simulatorul de trageri, unde s-au familiarizat cu procesul decizional pe linia managementului stresului profesional și a competențelor în tactica tragerii. Activitatea a fost coordonată de comisar-șef de poliție **Alice Popa** și subcomisar de poliție **Florin Vilcu**;



- **29.07.2025:** șeful Catedrei Pregătire Juridică și Criminalistică, comisar-șef de poliție **Radu Olari**, și un grup de 100 de elevi, coordonat de comisar de poliție **Cristian Stan**, participă la activitățile organizate de autoritățile locale și județene pentru aniversarea *Zilei Imnului Național*, în Parcul Central;



- **01.08.2025:** un număr de 298 de elevi ai Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca au depus jurământul militar. La festivitate au participat domnul **Silviu Nicu Macovei**, secretar de stat în Ministerul Afacerilor Interne, alături de parteneri educaționali ai școlii din domeniul apărării și ordinii publice, administrației publice locale și județene, învățământului preuniversitar și universitar. A 27-a serie de elevi, seria Iunie 2025 - Iunie 2026, este formată din 55 de fete și 243 de băieți și se pregătește pentru specializarea *Ordine Publică*; Continuare în pag. 5

## FILE DIN VIAȚA ȘCOLII

Continuare din pag. 4

- **01.08.2025:** după festivitatea depunerii jurământului militar de către elevii seriei lunie 2025 - lunie 2026, elevul **Darius Neag** (din clasa 112) o cere în căsătorie pe prietena lui **Iasmina**. Evenimentul este surprins și ulterior mediatizat de echipa TVR Cluj prezentă la festivitate;



- **01.08.2025:** găzduim în Amfiteatrul întâlnirea de 10 ani de la absolvire a promoției 2013-5015. Participă 48 de foști elevi și 7 profesori. După mesajele directorului școlii, comisar-șef de poliție **Claudiu-Ștefan Chindriș**, și ale șefului promoției, inspector de poliție **Iulia Tarna**, sunt vizionate fotografiile și filmările cu activități curriculare și extra-curriculare de acum zece ani iar foștii diriginți strigă catalogul. Activitatea a fost coordonată de ofițerul Relații publice, comisar-șef de poliție **Alice Popa**;



- **05-13.08.2025** - la invitația Diviziei 4 Infanterie "Gemina", participăm cu 16 elevi din promoția Ianuarie - Decembrie 2025 la întrecerile sportive din cadrul competiției "Cupa GEMINA 109 ani": volei, tenis de masă, fotbal-tenis. Rezultate obținute: locul I tenis de masă - elevul **Stelian Coste** (clasa 110), locul I volei - echipa formată din elevii **Marcel Mureșan** și **Darius Nemeș** (clasa 101), **Georgică Feidi**, **Paul**

**Gudea** și **Mihai Ungrușan** (clasa 104), **Gabriel Avram** și **Raul Sav** (clasa 106), **Eduard Mureșan** și **Darius Oprea** (clasa 107) și **Marian Chereji** (clasa 110). Școala a participat și la competiția de fotbal-tenis, cu elevii: **Alexandru Pătlăgică** (clasa 101), **Alexandru Coțuț** (clasa 103), **Marian Codrea** și **Gabriel Pod** (clasa 104). La tenis de masă a participat și elevul **Răzvan Dreve** (clasa 104). Activitatea a fost coordonată de comisar-șef de poliție dr. **Ovidiu Bârluțiu**;



- **07-10.08.2025** - participăm cu 22 de cadre și 12 elevi la ediția a X-a a Festivalului "Untold" cu: un atelier VR de scenarii de tactică utilizate în pregătirea viitorilor polițiști; un laborator mobil de cercetare științifică a locului faptei; un stand unde sunt oferite informații concrete despre admitere și despre viața de elev într-o școală de poliție.



(selecție realizată de comisar-șef de poliție ALICE POPA)



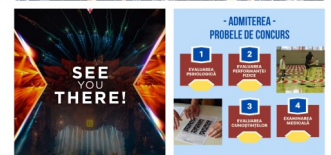
Cerere în căsătorie



10 ani de la absolvire



Campioni la volei



Promovare la Untold

## “Ai căzut, te ridici, mergi mai departe...”



Comisar de poliție CRISTIAN STAN este instructor în cadrul Școlii de Agenți de Poliție “Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca de la 1 septembrie 2016. Fiecare nouă promoție pe care a format-o a adăugat o filă în plus imaginii sale de profesor model, aplaudat la scenă deschisă la numeroase cursuri festive. Vă invităm să îl cunoașteți mai bine urmărind acest interviu relaxat, dar plin de învățăminte.



### Muzeul Unirii, a doua casă

*Aș dori să discutăm despre începuturile carierei dumneavoastră în uniformă, la Jandarmeria Română. Povestești-ne despre primul dumneavoastră contact cu Jandarmeria - ce v-a atras spre această instituție la început și de ce?*

În timpul Armatei pe care am făcut-o în 2005, am făcut cursuri similar cu ce faceți voi aici, în cadrul școlii de poliție, iar, în urma unui examen pe care l-am susținut, am obținut gradul de sublocotenent, primul grad de ofițer în Armata Română. Ulterior, la finalizarea Armatei, am fost trecut în rezervă, cu gradul de sublocotenent. În urma scoaterii la concurs a unei funcții vacante la Jandarmerie, am ocupat funcția de comandant de pluton. De ce Jandarmeria? Am o pasiune pentru partea militară încă de când am fost mic, de la vârsta de 3-4 ani. Nu știu de unde a venit și cum a venit. Nu-mi doream neapărat să ajung în Armată, dar m-au pasionat încă de mic armele, cântecele patriotice - cântam, când eram mic, la toate spectacolele “Treceți, batalioane române, Carpații”... În perioada când eram eu copil, existau așa-numitele “gărzi patriotice”. Mama mea a fost director de școală în localitatea unde eram eu și, periodic, se organizau activități de pregătire militară cu rezerviștii. În plus, în fiecare săptămână mergeam în vizită la Muzeul Unirii de la Alba Iulia, ea trebuind să participe la ședințele de la Inspectoratul Școlar. În timpul acestor ședințe, eram lăsat pur și simplu în muzeu, era ca și a doua casă a mea. Știa că, dacă mă așez în fața vitrinei cu săbii, puști și pistoale, nu avea nicio grijă - nu plecam de acolo, puteam să stau zile întregi. Așa că probabil de acolo a început pasiunea aceasta pentru Armată. După aceea am descoperit și filmele, eram pasionat mai ales după cele despre cel de-Al Doilea Război Mondial. Ulterior a venit și partea cu fotbalul. Acestea au fost

cele două mari pasiuni ale mele în viață (*n. rep.* Armata și fotbalul). După ce m-am maturizat și am terminat și eu școlile și m-am hotărât pe ce drum să merg, am ales Jandarmeria, unde era și partea militară, în plus față de Poliție. Am avut și rude care au fost ofițeri jandarmi.

### Cum a fost prima zi ca jandarm?

Prima zi nu am s-o uit niciodată. Îmi aduc aminte perfect cum, la intrarea în unitate, m-am întâlnit cu comandantul unității, domnul general Munteanu, unul dintre cei mai buni comandanți pe care i-am avut de-a lungul carierei mele. A ieșit din unitate cu mașina, s-a oprit, s-a dat jos din mașină, m-a salutat și mi-a spus: “Mă bucur foarte tare că ai venit în rândurile noastre. Ți doresc mult succes!”. Știind ce înseamnă Armata, să se oprească mașina și să coboare domnul general, să dea mâna cu mine și să-mi spună că se bucură foarte tare că am venit, pentru mine a fost, așa, de mare impact, a reprezentat și o motivație foarte puternică. Eu, oricum, am fost și sunt un tip foarte motivat, mă auto-motivez, atunci când am un obiectiv pe care vreau să îl ating sau când sunt pasionat. Cred că e un lucru firesc, toată lumea îl face: când ai pasiune, nici nu simți efortul. Pentru mine, tot ce am făcut a fost pură pasiune, pură plăcere. Au fost perioade grele și perioade oboseitoare, dar, în același timp, nu am simțit niciodată că nu vreau să mă duc la serviciu. Pur și simplu, totul a fost greu, dar frumos.

### Despre onoare și demnitate

*Legat de faptul că sunteți o persoană foarte dedicată și foarte motivată, care au fost principiile și idealurile după care v-ați ghidat în viață și vă ghidați în continuare în carieră?*

Onoarea și demnitatea - acestea au fost principiile care m-au ghidat. Pe urmă a fost dragostea față de oameni. Mi-a plăcut și

îmi place foarte mult să lucrez cu oamenii. Am simțit o responsabilitate față de oameni, față de subordonați - în ceea ce privește actul de comandă. În toată cariera mea, am încercat cât de mult am putut să fiu onest și corect față de ei. Chiar și atunci când au fost momente mai puțin plăcute, am încercat să fiu corect cu toată lumea, să le spun partea câteodată mai puțin plăcută a lucrurilor și am simțit că apreciază lucrul acesta la comandantul lor. Revenind la principii și valori, credința în Dumnezeu este una dintre valorile foarte importante din viața mea și cred că ea stă la baza tuturor valorilor care vin după. La vârsta de douăzeci și un pic de ani înțelegi ce înțelegi și cât înțelegi, dar am crezut întotdeauna că (*n. rep.* Dumnezeu) este valoarea supremă și că, odată ce te-ai ghidat pe calea aceea, toate celelalte derivă din ea și nu ai cum să dai greș. Am încercat să fiu corect, am încercat întotdeauna să mă gândesc la celălalt de lângă mine, să mă pun de multe ori în situația lui, să pot să-l înțeleg atunci când era nevoie să iau anumite decizii, și asta nu numai în relația cu subordonații, ci și în relația cu colegii, în relația cu cetățeanul, cu omul cu care am intrat în contact. Acestea sunt principiile și valorile după care m-am ghidat: Dumnezeu, demnitate, onoare, corectitudine, perseverență - sportul pe care l-am practicat m-a învățat să fiu perseverent: ai căzut, te ridici, mergi mai departe, ai căzut, te ridici, mergi mai departe - și empatie.

*Când ați făcut această trecere, de la structura Jandarmeriei către Poliție, cum a fost adaptarea la noua uniformă, la noile atribuții?*

Adaptarea nu a fost grea. Veneam de la un program de minim 12 ore pe zi de muncă, cu săptămâni la rând fără zile libere, și am venit în școală unde, în primele două luni, nu știam ce să fac în weekend.

Continuare în pag. 7

Continuare din pag. 6

Aici era foarte bine stabilit tot ce trebuia să facem, nu era nimic imprevizibil, nu apăreau surprize, nu suna telefonul să plec în misiune... Plecam de la serviciu cu 80% baterie la telefon, când dincolo îl încarcam câteodată și de două ori pe zi... Aceasta a fost singura dificultate, să mă adaptez la noul program, unul normal, firesc. Altfel, să vin de la un domeniu unde era vorba de misiuni de asigurare, de restabilire a ordinii publice, de comandă, și să trec în partea de învățământ - cred că mi s-a potrivit ca o mânășă, pentru că am venit cu o experiență de 10 ani petrecuți acolo, dintre care vreo 8 ani au fost în stradă. În primii 2 ani am fost la pază și protecție instituțională, dar și în perioada aceea executam misiuni de ordine publică, după care am trecut pe ordine publică exclusiv. Toată experiența pe care am acumulat-o acolo mi-a prins bine aici, m-am adaptat destul de ușor, plus că am găsit un colectiv foarte fain, oamenii m-au ajutat, m-au susținut.

#### Scopul comun al elevului și al instructorului

**Considerați că acum, de când sunteți cadru didactic în această instituție de învățământ, este mai ușor să lucrați cu elevii decât cu oamenii din stradă?**

Da, este mult mai ușor, pentru că elevul vine aici cu o dorință de înmagazinare a informațiilor, are un scop precis, care este oarecum un scop comun, și al meu, și al elevului: el este dornic să învețe, să meargă pe acest drum iar eu sunt cel care vin cu experiența profesională și de viață. Atunci este clar că lucrurile sunt pe plus în relația cu elevul, față de relația cu cetățeanul.



**Care considerați că ar fi o calitate a colegilor dumneavoastră de aici, din școală, și a celor cu care ați lucrat în operativ, în stradă, care este indispensabilă pentru a putea avea o colaborare eficientă cu ei?**

Profesionalismul, cu tot ceea ce cuprinde el: pregătire permanentă, actualizare de legislație, actualizare de date, comunicare, cu tot ceea ce intră în atribuțiile legate de construcția acestei mașini de asigurare a liniștii și siguranței cetățeanului.

#### Când ai prea multe opțiuni

**Ce sfat le-ați oferi tinerilor care se gândesc să urmeze cariera de jandarm sau polițist?**

Dacă nu simți că îți dorești din tot sufletul tău să faci asta, nu o face.

**Considerați că elevul care ar veni în școală împins de la spate sau din alte circumstanțe, nu procedeză cum ar trebui?**

Nu pot să spun asta. Poate sunt situații în care ești într-un anumit moment al vieții în care nu știi pe ce drum să o iei. Și, chiar dacă ești împins de la spate, câteodată aceasta poate fi soluția cea mai bună: să fii împins de la spate! Nu este o regulă clară.



Dacă vin aici împins de ai mei, nu înseamnă că voi avea probleme ulterior. Poate chiar o să descopăr că îmi place. În viață sunt momente și momente. Eu cred cu tărie că nimic nu este întâmplător. Și mai cred că niciun părinte din lumea aceasta nu îi vrea răul copilului său. De multe ori, experiența părintelui, care este trecut prin viață, poate să ajute la un moment dat copilul care vrea să vină să urmeze aici o carieră și este puțin debusolat pentru că nu reușește să își dea seama neapărat ce își dorește, mai ales în zilele noastre, în care opțiunile sunt atât de multe. Este necesar câteodată un imbold din acesta, dar, credeți-mă, începi să simți imediat după dacă te pliezi sau nu. De aceea spunem că, dacă nu simți că îți place și-ți dorești să faci lucrul acesta, este bine să te oprești sau să nu începi deloc. Este o profesie care te cere prezent în permanență și asta nu se poate face decât cu pasiune, cu dăruire, ca să poți să treci peste toate momentele dificile ale meseriei.

#### Nu uitați de planul de rezervă!

**Cum credeți că se reflectă această experiență duală, cea de jandarm și cea de polițist, acumulată de-a lungul anilor, în modul în care predați în școală?**

Știu foarte bine că lucrurile trebuie organizate, dar, în același timp, tot din

experiență știu că întotdeauna trebuie să fii pregătit pentru planul 2. Unul dintre primele lucruri pe care le-am învățat la începutul carierei, în prima zi după ce am intrat în birou, a fost când am luat contact cu comandantul detașamentului la care am fost repartizat și m-a întrebat: "Stane, știi ce trebuie să aibă întotdeauna comandantul?". Avusesem mulți comandanți în armată, dar nu știam răspunsul. "Întotdeauna, comandantul trebuie să aibă o rezervă", mi-a spus el. Fie că vorbim de o rezervă de oameni, fie că trebuie să ai un plan de rezervă, este esențial să planifici foarte bine și să te ții de lucrurile pe care le planifici, dar, în același timp, trebuie să fii pregătit în permanență să te adaptezi la situațiile punctuale care pot să apară și pot să-ți dea peste cap toată activitatea. Dacă nu ești pregătit să te redresezi rapid, lucrurile pot să ia o turnură în defavoarea ta, în defavoarea oamenilor tăi sau în defavoarea elevilor. Acesta este unul dintre modurile în care eu pun în aplicare experiența acumulată: să fii pregătit să mă adaptez în permanență noilor situații apărute.

**Referindu-ne tot la această dualitate, Jandarmerie - Poliție, dacă ar fi să optați pentru una dintre acestea, ați putea alege una preferată?**

Nu poți să alegi. Fiecare are farmecul și frumusețea ei. Fiecare cu părțica ei, cu rolul ei, cu locul ei în suflet, în minte și în inimă. Mă bucur enorm pentru toată perioada pe care am petrecut-o la jandarmi, pentru toți oamenii pe care i-am cunoscut acolo, de asemenea mă bucur enorm pentru toți oamenii și toată activitatea pe care am avut-o în poliție. Sunt două chestiuni care nu se amestecă, dar în care m-am implicat la fel din punctul de vedere al trăirii și al modului în care m-am raportat la ele.

#### Pasiune pentru ceea ce faci

**O ultimă întrebare: din punctul dumneavoastră de vedere, ce abilități personale considerați că sunt esențiale pentru cineva care aspiră la o carieră similară, de polițist sau de jandarm?**

Demnitate, curaj, disponibilitate, foarte multă auto-motivare și, cum spuneam și la început - empatie! Și, ca să rezum: dragostea față de ceea ce înseamnă meseria aceasta de a servi, de a fi în sprijinul oamenilor din jurul tău. Fie că vrei să protejezi cetățeanul, veghind la aplicarea corectă a legii, fie că vrei să lucrezi la sufletul omului și te-ai făcut preot, fie că vrei să ajuți cetățeanul să-i fie mai bine și te-ai făcut inginer și descoperi tot felul de sisteme și inventezi tot felul de mașini care să vină să-l servească pe om - cred că în toate trebuie să existe această pasiune.

(reporter elev MARIO-EDUARD GALAN, clasa 107, promoția Iunie 2025 - Iunie 2026)

# Practica, o experiență de neînlocuit



## Rolul de observator al elevului

Primul contact al elevului cu unitatea unde își desfășoară practica este deosebit de important. În prima zi, tutorele profesional are rolul de a-i prezenta cadrul instituțional, programul de lucru, normele de conduită și siguranță, dar și echipa alături de care va lucra. Elevul are ocazia să înțeleagă modul în care se desfășoară activitatea zilnică, să se familiarizeze cu spațiul de lucru și cu dotările tehnice existente, dar și să observe dinamica unei unități de poliție. Această etapă de acomodare este esențială pentru ca practica să se desfășoare în condiții optime.

Pe parcursul stagiului, activitățile elevului sunt variate și urmăresc aplicarea cunoștințelor dobândite în școală. Împreună cu tutorele profesional, elevul participă la activități operative, administrative și preventive. O parte semnificativă a timpului este dedicată patrulării, fie pedestre, fie auto, în cadrul cărora tânărul are ocazia să observe modul în care poliștii mențin ordinea și liniștea publică. Sub supravegherea tutorelui, elevul învață cum se abordează cetățenii, cum se formulează întrebările într-un dialog oficial și cum se consemnează în mod corespunzător datele obținute. Tutorele are datoria de a-i arăta atât aspectele teoretice, cât și pe cele practice, explicându-i elevului fiecare procedură aplicată.

## Documente întocmite

O altă activitate importantă este redactarea documentelor specifice. Elevul, sub îndrumarea tutorelui, învață să completeze procese-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor, rapoarte de activitate, fișa de intervenție la eveniment, cum să le implementeze în SNRI, să înregistreze fișele de intervenție la eveniment și rapoartele de activitate în registrele specifice, să întocmească documentele care se impun la constatarea infracțiunilor. De asemenea, pe durata stagiului de practică, elevul are oportunitatea de a fi prezent și la alte specializări, diferite de specializarea aleasă, cum ar fi criminalistică, investigații criminale sau circulație rutieră. Aceste exerciții practice au rolul de a-l obișnui cu

limbajul juridic și cu rigoarea necesară actelor întocmite de poliști. În același timp, tutorele corectează eventualele greșeli și oferă explicații suplimentare, astfel încât elevul să dobândească deprinderile corecte.

## Rolul defintoriu al tutorelui

Activitățile preventive ocupă și ele un loc aparte în cadrul stagiului de practică. În timpul patrulării, poliștii efectuează razii, pânde, controale. Aceste acțiuni se realizează de regulă pe baza unor date operative sau a unor sesizări și pot contribui la prinderea în flagrant a persoanelor care săvârșesc infracțiuni. De asemenea, elevul poate participa, alături de tutore, la campanii de informare desfășurate în școli, în comunitate sau în zonele frecventate de cetățeni. Prin aceste acțiuni, elevul înțelege importanța rolului poliștilor nu doar ca factor de aplicare a legii, ci și ca partener al comunității. În cadrul acestor activități, tutorele profesional îi oferă exemple concrete de comunicare eficientă, adaptată fiecărui public. Pe lângă activitățile de teren, practica presupune și momente de pregătire în cadrul biroului. Aici, elevul are posibilitatea de a consulta legislația aplicată în diferite situații, de a studia cazuri anterioare și de a analiza împreună cu tutorele modul de soluționare a acestora. Astfel, înțelege mult mai bine cum se corelează teoria învățată în școală cu realitățile din teren.

Rolul tutorelui profesional este defintoriu pentru formarea elevului. El nu are doar atribuția de a supraveghea activitățile desfășurate, ci și de a transmite din experiența personală, de a oferi exemple practice și de a modela conduita elevului. În multe situații, elevul învață nu doar prin explicații, ci și prin observarea atitudinii și a modului de acțiune a tutorelui, care devine un adevărat model profesional. De asemenea, tutorele are obligația de a evalua periodic progresul elevului, oferindu-i feedback și recomandări pentru îmbunătățirea performanțelor.

## Abilități dezvoltate în practică

La finalul perioadei de practică, elevul dobândește o imagine clară asupra profesiei pe care a ales-o și înțelege atât responsabilitatea, cât și satisfacțiile acesteia. Experiența acumulată în teren, sub îndrumarea directă a tutorelui profesional, reprezintă o bază solidă pentru viitoarea carieră în cadrul Poliției Române. În același timp, practica îl ajută să-și dezvolte spiritul de observație, capacitatea de comunicare, rezistența la stres și abilitățile de lucru în echipă, toate indispensabile pentru un viitor agent de poliție.

În concluzie, perioada de practică este un moment defintoriu în pregătirea elevilor de la școala de poliție. Contactul direct cu realitatea din teren, alături de un tutore profesionist, transformă cunoștințele teoretice în deprinderi practice și contribuie la formarea unei identități profesionale solide. Practica nu este doar o etapă obligatorie în procesul educațional, ci și o experiență de neînlocuit, care modelează viitorii agenți și îi pregătește pentru misiunile complexe pe care le vor avea de îndeplinit în slujba legii și a cetățeanului.

(eleva NATALIA-DENISA ȚÎRLEA, clasa 103, promoția Ianuarie - Decembrie 2025)

## Jurnal de practică

- ◆ Practica este esențială pentru un elev al școlii de poliție, întrucât favorizează familiarizarea cu activitatea desfășurată în cadrul unei secții de poliție și înțelegerea rolului acestei instituții în menținerea ordinii și liniștii publice.
- ◆ Am desfășurat stagiul de practică în cadrul Secției 1 de Poliție Rurală Șelimbăr. Perioada în care am desfășurat activitatea a fost 17 februarie - 3 august 2025. Programul se desfășura alternativ, în trei schimburi, în timpul săptămânii: schimbul 1 orele 06:00 - 14:00, schimbul 2 orele 14:00 - 22:00 și schimbul 3 orele 22:00 - 06:00. În weekend, programul se desfășura în două schimburi: schimbul 1 orele 08:00 - 20:00 și schimbul 2 orele 20:00 - 08:00.
- ◆ La secția de poliție am desfășurat atât muncă de birou, însemnând întocmire de dosare, redactare de documente, înregistrarea plângerilor, prelucrarea datelor, asistarea la audieri, cât și muncă de teren, implicând identificarea și sancționarea contravențiilor (de exemplu: șofer care trece pe culoare roșie a semaforului, șofer care se deplasează fără a acorda prioritate pietonilor) și a infracțiunilor (de exemplu: șofer care a condus sub influența băuturilor alcoolice, pândă în cazul unei infracțiuni de furt, prezentare în urma apelului 112 în care a fost necesară emiterea ordinului de protecție).
- ◆ Datorită faptului că secția de poliție la care am efectuat stagiul de practică are o arie teritorială amplă pe care o gestionează, am avut ocazia să desfășor practica și în alte localități în afară de Șelimbăr, precum Veștem, Poplaca, Rășinari, Vurpăr.
- ◆ În privința membrilor secției de poliție unde am realizat practica, m-au impresionat cooperarea, comunicarea și profesionalismul de care a dat dovadă colectivul secției. M-au primit cu căldură și răbdare și au fost gata să mă informeze și să mă îndrume pe privire la sarcinile pe care le aveam de îndeplinit.
- ◆ Practica este importantă încă din timpul școlii deoarece te ajută să aprofundezi materia, cunoștințele despre legislație și procedurile administrative și poți observa modul în care poliștii gestionează spețele de zi cu zi.
- ◆ În concluzie, cu ajutorul practicii desfășurate la Secția 1 de Poliție Rurală Șelimbăr, am înțeles mai bine importanța respectării legii și a regulilor de conviețuire socială, dar și responsabilitatea pe care o implică munca într-o instituție de ordine publică. Am dobândit abilități de comunicare și lucru în echipă, mi-am fixat cunoștințele și am învățat tehnici și informații noi. (elev ILIE-LIVIU SBIRCEA, clasa 105, promoția Ianuarie - Decembrie 2025)

# Practica la postul de poliție

În scurta perioadă petrecută în Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, perioadă premergătoare plecării noastre în stagiul de practică, aproape toate cadrele didactice ale școlii au ținut să menționeze cât de importantă este această etapă în ceea ce privește formarea noastră ca viitori agenți de poliție, promoția noastră urmând să petreacă aproape 6 luni neîntrerupte în structura de ordine publică aleasă. Ținând cont de sfatul domnului diriginte, subcomisar de poliție Cristian Sălătioan, am decis să desfășor stagiul de practică în mediul rural, la post.



## Intervenții diversificate

Alegerea de a efectua practica la un post de poliție a fost motivată de dorința de a învăța și alte ramuri ale muncii de poliție, nu doar cele care țin de ordinea publică. Polițiștii din cadrul posturilor de poliție comunală au o fișă a atribuțiilor stufoasă și, pe lângă asigurarea ordinii publice prin patrulare și intervenție la evenimente, aceștia mai desfășoară numeroase alte activități, precum instrumentarea dosarelor penale, gestionarea stărilor conflictuale, soluționarea petițiilor cetățenilor, realizarea de muncă informativ-operativă pentru diverse structuri, soluționarea accidentelor soldate cu pagube materiale și lista poate continua. Acestea sunt lucruri pe care aveam să le învăț ulterior în cadrul Postului de Poliție Comunal Copalnic-Mănăstur, arondat Secției 7 de Poliție Rurală Suciul de Sus, din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Maramureș.

## Oamenii de la post

Încă din prima săptămână de practică am avut ocazia de a asista la efectuarea câtorva din activitățile enumerate mai sus și, deși mă așteptam la un volum consistent de muncă în varii domenii, tot am rămas surprins de câte atribuții sunt puse în responsabilitatea lucrătorilor de la post. Oamenii pe care i-am întâlnit la postul de poliție ales m-au impresionat încă din primele zile cu priceperea lor în ramuri ale muncii de poliție precum domeniul silvic, rutier, penal, domenii vaste, pe care le stăpâneau îndeajuns de bine încât să facă munca lor să pară ușoară.

## Familiarizarea cu munca de poliție

Odată ce am cunoscut echipa din care urma să fac parte pentru următoarele 6 luni, am încercat să mă fac util cât mai repede posibil. Văzând că se confruntă cu foarte multă muncă de secretariat și de ordonare a documentelor din anii trecuți și din cel curent, m-am oferit voluntar să mă ocup de trecerea documentelor în arhivă. Legarea și arhivarea documentelor este una dintre sarcinile introductive pe care aproape toți practicanții le realizează iar, pentru mine, a fost un bun prilej de a mă familiariza cu documentele folosite în munca de poliție și în special cu *urmele dosarelor penale*, care mi se păreau interesante, întrucât aceasta este ramura care mi se pare ceva mai aparte.

## Dezvoltarea continuă nu este opțională

În stagiul de practică am avut ocazia de a asista la instrumentarea unor dosare penale privind diverse infracțiuni, precum infracțiunea de furt, furt calificat, violența în familie, conducerea sub influența băuturilor alcoolice, tăierea și furtul ilegal de arbori și multe altele. Tutorele, observând interesul prezentat față de activitățile de cercetare penală, mă lăsa deseori să asist la întocmirea documentelor și îmi prezenta legile și dispozițiile în baza cărora întocmea documentele, punând accent pe faptul că trebuie să fii tot timpul la curent cu actualizările legislative și că dezvoltarea continuă a cunoștințelor nu este opțională.

## Multe sarcini, puțin timp

Munca de poliție implică întocmirea multor documente iar pentru fiecare document există câte un registru în care trebuie înregistrat, pentru a asigura trasabilitatea activităților desfășurate în subunitatea de poliție. Acesta este un alt aspect care încarcă lista

de atribuții ale angajaților de la post și la care am încercat să îmi aduc aportul. În mediul rural, cunoașterea populației și, implicit, a situației operative este fundamentală, însă întocmirea documentelor necesare desfășurării activității de poliție lasă foarte puțin timp agenților de poliție pentru a studia în profunzime zona din care fac parte. Deseori, spețele și intervențiile la evenimentele la care am asistat pe timpul patrulelor ar fi fost rezolvate mai ușor dacă am fi avut o cunoaștere mai bună a teritoriului și a relațiilor dintre localnici.

## Profesionalism, implicare și disponibilitate

Patrularea am efectuat-o alături de tutore, pe zona de responsabilitate a Secției 1 de Poliție Rurală Groși. Zona de acoperit era imensă și gospodăriile erau răsfrate, numerele locuințelor părând a fi aleatorii și, din aceste motive, timpul de răspuns la eveniment era deseori la limita celor 20 de minute. Aici intervine factorul sus-menționat, referitor la lipsa timpului destinat cunoașterii situației operative. În ciuda zonei dificile și a dificultăților întâlnite, polițiștii își desfășurau activitatea cu profesionalism, implicare și disponibilitate, atât față de cetățeni, cât și față de mine și de întrebările pe care le adresam cu privire la procedurile efectuate de aceștia în cadrul filtrelor rutiere sau intervențiilor la eveniment.

## Gestionarea situațiilor ostile

O bună parte din activitatea desfășurată pe timpul patrulării, datorită faptului că situația operativă era sub control și nu eram trimiși la evenimente constant, era reprezentată de partea de rutieră, respectiv de legitimarea conducătorilor auto și de verificarea documentelor acestora. Am avut ocazia de a asista la diverse interacțiuni dintre agenți de poliție aflați în teren și cetățeni mai mult sau mai puțin cooperanți, interacțiuni din care am încercat să învăț să gestionez situațiile ostile. Intervenția la evenimente era palpantă și fiecare eveniment era un bun prilej de a vedea cum se aplică procedurile în mod practic, nu doar teoretic. Ca elev, neavând responsabilitatea de a lua decizii în ceea ce privește soluționarea speței la care eram chemați, priveam cu entuziasm fiecare ocazie de a asista la modul cum tutorele meu și colegul său soluționează speța și cum întocmesc, respectiv implementează documentele aferente.

## Cariera potrivită

În concluzie, stagiul de practică a fost o experiență foarte instructivă, cu prilejul căreia am putut vedea poliția *din culise*, am asistat la modul acesteia de a pune în practică legile și dispozițiile, am înțeles ce implică munca de poliție, pe lângă patrulare, și am întâlnit oameni devotați, competenți, harnici, care, ulterior, din mentori, mi-au devenit prieteni. Experiența practicii la post, fiind una care a cuprins mai multe ramuri ale muncii de poliție, mi-a confirmat faptul că am ales o carieră care mi se potrivește și consider că este foarte important ca în această perioadă să îți faci o impresie cu privire la cât mai multe aspecte ale muncii de poliție.

(elev ALEXANDRU-CĂTĂLIN MICLE, clasa 103, promoția Ianuarie - Decembrie 2025)

## DIN SUFLET



### Plânge cerul alb de stele

Plânge cerul alb de stele,  
Plânge luna-n veșnicie,  
Pașii grei turtesc pământul  
Clipe grele-au să mai fie.

În războaie mor copii,  
Pe bocanci a mii de oameni  
Găsești urme de durere,  
Dor de casă, sărace mame.

În mirosul greu de haos  
Se mai simte o speranță,  
Plâng bărbații-n toată firea,  
Au familie, vor acasă.

Cu o mână țin de armă  
Și cu alta-și fac o cruce,  
Aud strigăte de jale,  
Rece fior al morții duce.

Pace-n lume nu mai este,  
Suferă și Dumnezeu,  
Pentru a câștiga pământul  
Pier mii de suflete pe el!

### Din toate câte astăzi sunt...

Din toate câte astăzi sunt,  
Eu nu mai vreau niciuna.  
Din tot ce ține-acest pământ,  
Eu mi-am ales doar luna.  
Din spate glasul ei suav  
Parcă-l aud și-acuma  
Mă-ntrebă: de ce?  
Din toate, câte-s mii și vii,  
Eu mi-am ales doar una...  
N-aveam s-o mint,  
Nici nu puteam,  
Mi-era atât de dragă  
Căci doar privirea să i-o văd

Lăsam lumea întreagă!  
I-am spus încet, pe ocolit,  
Ca un tânăr îndrăgostit,  
Că, pentru mine, ea însemna  
Tot ce lumea nu-nțelegea  
Și nici ea n-o să-nțelegea.  
Căci și soarele îl avem  
Și toți se roagă iarna de el  
Cu fața să se-ntoarcă,  
Însă de lună...  
Încă de mic copil, de ea m-am îndrăgostit  
Și-ndrăgostit mi-s și-acuma  
Și-am reușit,  
Într-un sfârșit,  
Să-i spun  
Că ea  
Mi-e Luna.



### Ce-i viața?

Ultimul gând în miezul nopții,  
Ultima șoaptă ce am rostit,  
Ceream răspunsurile minții  
Și te-am pierdut în răsărit.

Ce-i viața asta, cine să-mi spună?  
Iubești un om și-l vezi murind,  
Căutând răspuns, întrebări se-adună,  
Rămâne toți să suferim.

Ți-ai da și viața, a ta suflare,  
Să-l mai revezi răsând o clipă!  
Ești numai tu, în a ta disperare -  
Încă o țigară, încă o sticlă.

Ce-i viața asta? Ce-ți mai rămâne?  
Afară-i cald, dar el e rece,  
Azi tot ce-avem de-un fir s-atârne -  
Îl vreau aici, el vrea să plece.

Sufletul său urcă în ceruri,  
În groap-adâncă trupu-i gol.  
L-aș fi iubit în mii de feluri -  
Mi-a mai rămas o sticlă și-un pistol.

(eleva **FIRUȚA ORDACE**, clasa 110,  
promoția Iunie 2025 - Iunie 2026)

## DIN SUFLET



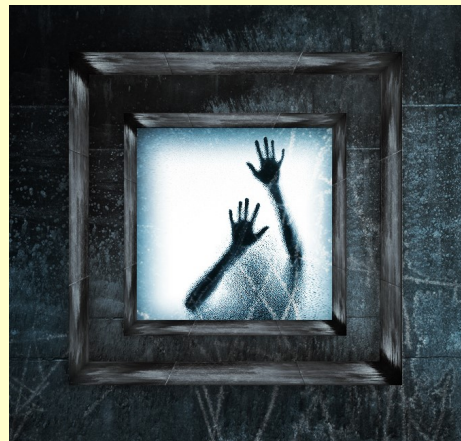
### Se-aude cum adie vântul printre crengi...

Se-aude cum adie vântul printre crengi,  
O umbră se lasă peste sat cu fiori mari și reci,  
Pe prispa casei câțiva picuri de ploaie saltă,  
Cerule cenușiu se oglindește turbure-ntr-o baltă.  
Scrumul de țigară zboară haotic, purtat de vânt,  
Și fumul ei mă face să mă plec la pământ,  
O tristețe mă cuprinde și parcă  
dorește a-mi șopti  
Și vrea să-mi spună că sunt zile  
care n-or mai fi.  
Pustiu 'i ocolu' când nimeni  
nu-ți mai calcă pragul,  
Când mai odinioară te vizitau cu tot dragul.  
Nucul din fața casei de mult  
n-a mai văzut un chip,  
Trotuarul de sub prispă-i plin de mușchi  
și de nisip.  
Iar eu privesc nedumerit spre zări și depărtări,  
Și trist că dinspre sat nu se mai aud cântări  
Îmi sting țigara și scuip amar de dor  
Că ce-a mai fi nu cred c-apuc să văd  
când am să mor.

### Din ce a fost a rămas umbră...

Din ce a fost a rămas umbră  
Și nimic nu va mai fi,  
Inima a vrut să ascundă  
Dragostea a doi copii.

Luna, soarele și cerul  
Veșnic dragostea au păzit,  
Martor a fost chiar și gerul  
Când erau de nedespărțit.  
Dar acum totul s-a dus,  
Soarele din cer apune  
Nimic nu mai e de spus,  
Toate-au fost și-s duse-n lume.



### Plumb (tribut lui George Bacovia)

Dormea puternic, țeapăn, tot cavoul de plumb,  
Un miros morbiv mă îmbată suflând,  
Ceva grotesc se aude din sicriul cel de plumb,  
Deschid capacul: eram eu, plângând.  
Mirosul greu de plumb mă îmbată, fumegând,  
Și ies din cavou, având un gând de plumb,  
Din mine o să mai rămână pe pământ  
Doar praf și oase, purtate greu de vânt.

(elev SILVIU-VICTOR DOMIDE, clasa 110,  
promoția Iunie 2025 - Iunie 2026)

### Plumb - de GEORGE BACOVIA

Dormeau adânc sicriile de plumb,  
Și flori de plumb și funerar vestmânt -  
Stam singur în cavou... și era vânt...  
Și scârțâiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb  
Pe flori de plumb, și-am început să-l strig -  
Stam singur lângă mort... și era frig...  
Și-i atârnav aripile de plumb.

# "ÎNGERUL" GABRIEL

Ceea ce părea a fi o zi normală a devenit o zi pe care nu o voi putea uita niciodată.

Era o zi liniștită de martie, o zi de 17 martie, care nu prevestea ce avea să urmeze. Eram spre sfârșitul programului, urma să efectuăm ultima patrulare în zona noastră de competență și să ne îndreptăm spre sediu. Eu, împreună cu tutorele meu, Alin, și cu colega noastră, Rebeca, discutam despre ce urma să facem când ne vom întoarce acasă. În autospecială domnea o atmosferă de amicitie și liniște - încă o zi aproape trecuse. Dar ziua nu se terminase încă.

La 21:40, totul s-a schimbat. Vocea dispecerului, ușor tremurată, a spart liniștea din difuzor:

- Deplasați-vă urgent pe strada Violenței. În dreptul magazinului Profi... se aud strigăte de ajutor.

Am schimbat priviri scurte. Numele străzii părea o ironie amară. Motorul a prins viață iar atmosfera relaxată a dispărut, lăsând loc unei tăceri apăsătoare. Când ești în primejdie, instinctul de conservare îți aprinde simțurile, dar când pericolul amenință pe altcineva, te cuprinde un alt sentiment - dorința de a ajuta, care ne face oameni cu adevărat.

Ajunși la fața locului, am găsit... nimic. O liniște densă, aproape sufocantă, îmbrățișa toată strada. Nici țipenie de om. Am luat legătura cu apelantul. Răspunsul lui a fost rece, aproape cinic:

- Nu mai vin. Măine lucrez, trebuie să mă odihnesc.

Am închis. În aer plutea o lecție amară: indiferența naște monștri. Și unul dintre ei ne aștepta... undeva, ascuns, pregătit să își arate chipul. Am căutat acel monstru, dar chipul lui se lăsa așteptat. Liniștea de pe stradă îmi apăsa sufletul, iar gândul că cineva era în pericol și eu nu-l puteam ajuta mă chinuia. Programul nostru se terminase, noi tot căutam, încercând să dăm de acea voce care ne chema să o salvăm - o voce pe care nu o auzisem, dar care era acolo, tăcută, ascunsă în umbre. Tăcere cae a fost spartă de un strigăt disperat de femeie:

- Ajutor!

În acel moment am simțit un fior pe șina spinării. Simțeam cum îmi pompează sângele, simțeam cum corpul începe să se încălzească. Apelul nu era o farsă. Cineva avea nevoie de mine, de noi.

Zona era plină de blocuri, iar strigătul disperat s-a răspândit printre ele, făcând aproape imposibilă localizarea exactă a sursei. Am alergat către locul de unde credeam că vocea tremurândă a femeii lipsite de ajutor se putea auzi cel mai clar. În dreptul blocului unde am ajuns domnea o liniște apăsătoare. Puține lumini pâlpâiau. Un sentiment de neputință mă strângea pe piept - puteam fi față în față cu un monstru, însă un zid gri și gros mă despărțea de el. Sângele îmi fierbea în vene. Strigătele noastre necontrolate ne-ar fi putut trăda prezența. Așa că am ales să căutăm în liniște, cu speranța că victima mai putea striga o dată, să ne arate calea.



În punctul în care eram gata să intrăm, divinitatea și-a făcut prezența. Un zgomot care poate părea banal l-am auzit infernal în minte, ca o pocnitură care a salvat o viață. Sunetul venea de la blocul opus - eram pe o pistă greșită.

Într-o clipă, am ajuns în fața blocului corect. Din priviri, ne-am înțeles să ne despărțim și să nu acționăm unul fără celălalt. Alin s-a dus în scara B iar eu și Rebeca am intrat în scara A a blocului nr. 13 de pe strada Violenței. Ascultam în tăcere la uși - liniștea asta mi-a permis să-mi aud clar pulsul.

La parter, nimic. La etajul doi, în dreptul ușii 13, stupefiați, am auzit zgomote: strigăte, injurături. Eram în apel cu tutorele meu, care în câteva secunde era lângă noi, pregătiți să ne întâlnim cu El. Sentimentele din acele clipe erau greu de descris - un amestec de teamă, adrenalină și determinare.

Am bătut la ușă și am strigat pe un ton ferm și autoritar:

- Poliția, deschide!

Ușa s-a întredeschis lent iar înăuntru domnea întunericul - un întuneric dens, pe care îl puteai tăia cu cuțitul. Întuneric care urma să dispară într-o clipă, printr-o lumină pâlpâindă a unui bec. Și atunci îl vedem pentru prima dată: un bărbat slab, înalt, care se prezintă cu numele de Gabriel - un nume de înger, păcat că era unul decăzut.

Ușa se deschide larg și, pentru prima dată, o vedem: o femeie slabă, cu părul cărunt, tremurând de teamă. Chipul ei, brăzdat de ani grei, ascundea povești dureroase. La vederea noastră, își ridică mâinile într-un gest de rugăciune, mulțumind Celui de Sus pentru că am găsit-o:

- Doamne, îți mulțumesc că ați venit... Doamne, ce bine că ați venit... mi-ați salvat viața!

Continuare din pag. 12

Întârn în micul apartament. Rebeca o conduce pe femeie într-o cameră alăturată, pentru a afla ce s-a întâmplat. Eu și Alin rămânem în holul îngust cu Gabriel. Era incredibil de calm. Cu o voce senină, ne spune că a avut doar *“câteva discuții contradictorii”* cu părinții săi, în vârstă de 85 de ani, și că, probabil, a ridicat tonul mai mult decât trebuia. Apoi, cu aceeași seninătate tulburătoare, adaugă:

- Mama mea e în vârstă... și puțin nebună. Uneori începe din senin să strige după ajutor.

Pe hol, ușa bucătăriei era întredeschisă. Curiozitatea m-a împins să o deschid de tot. Masa era răsturnată, obiecte împrăștiat pe jos. Îl întreb despre asta. Zâmbește ușor:

- M-am enervat. Am răsturnat-o într-un acces de furie. O voce interioară îmi șoptea să intru în bucătărie. Am ascultat-o. Pe pereți, scrijelit cu litere crude: *„Iau cuțitul și te omor!”*. *„De cât timp te aștept!”*.

M-a străbătut un fior rece. În fața noastră nu era un om obișnuit. Am strâns toate cuțitele din încăpere și le-am ascuns. L-am chemat pe Alin să vadă. A rămas, ca și mine, încremenit. Îl întrebăm ce înseamnă mesajele. Răspunde la fel de senin:

- Eram nervos. Le-am scris fără să aibă vreo semnificație.

Calmul lui, aproape teatral, era mai înfricoșător decât orice amenințare directă.

Nu trece mult și Rebeca apare din cameră. Are ochii măriți, fața palidă. Îl ia pe Alin deoparte și îi șoptește ceva. Aflu mai târziu ce i-a spus: Gabriel își chinuia părinții de ani de zile - agresiuni fizice și verbale repetate. Femeia îi povestise cum, odată, el o strânsese de gât până i s-au dat ochii peste cap. Nu apelase la poliție din teamă și rușine, față de el și față de vecini.

Rebeca a coborât cu ea la mașină, pentru a completa formularul de risc. Trebuia scoasă din acel apartament. Trebuia să simtă că e în siguranță.

În camera alăturată l-am găsit pe tatăl lui Gabriel. Un om slăbit, abia mișcându-se, ajutat de soție. Nu avea urme de violență, dar chipul îi era marcat de oboseală și tristețe. Înainte să plece, femeia l-a mângâiat și i-a spus încet:

- Totul o să fie bine.

Noi am rămas cu Gabriel. Era degajat, de parcă ar fi fost între prieteni veniți în vizită. Ca o gazdă primitoare, ne-a invitat în camera lui să ne arate *“familia”* - patru pisici și trei câini, pe care susținea că îi iubește mai mult decât pe părinți. Pe pereții camerei, alte inscripții: *„Iau cuțitul și te omor, tată!”*. *„Jur să nu mai joc la păcănele!”*.

În mijloc, atârna o bilă de biliard, cu numărul 13. Îl întrebăm ce înseamnă. Răspunde aproape mândru:

- Numărul 13 e viața mea. M-am născut pe 13, am crescut în blocul 13, apartamentul 13, am făcut școala 13...

Rebeca ne sună, nu suntem mirați, formularul ne indică faptul că exista un risc iminent. Discutăm cu Gabriel, îi spunem că trebuie să ne însoțească până la

secție - reticent în primă instanță, dar, conștient de faptul că puteam să chemăm încă un echipaj ca să îl încătușăm, a colaborat cu noi cu calm. Înainte de a pleca, tatăl lui a făcut un efort, a venit la noi și i-a șoptit lui Alin cu o voce suavă și tremurândă: *“Ticălosul!”*

L-am condus la autospecială, unde i-am spus procedura prin care va trebui să îi efectuăm un control corporal și să îi punem cătușele ca măsură de siguranță. A colaborat.

La sediu, ne-a întâmpinat ofițerul de serviciu. I-am povestit tot: ce am văzut, ce am găsit, ce am auzit. Uimirea i se citea pe chip.

Ne-am autosesizat. Colegii au întocmit actele pentru emiterea unui ordin de protecție și pentru deschiderea unui dosar penal. I-am pus brățara de monitorizare la picior, pentru ca *“îngerul decăzut”* să nu se mai apropie de mama lui.

De la apelul inițial și până la momentul în care i-am fixat brățara trecuseră șase ore. Șase ore care au zburat parcă într-un minut. Șase ore în care ar fi trebuit să fim deja acasă. Era ora 04:00 dimineața când cazul a fost preluat de un alt echipaj, pentru evacuare conform legii și pentru consult psihologic al individului.

După această speță, am înțeles un adevăr amar: cel pe care îl poți iubi cel mai mult poate deveni cel care te chinuie cel mai tare. Un individ de 61 de ani, cu nume de înger... și suflet de demon.

(elev ANDREI-MĂDĂLIN DOSPINA,  
clasa 102, promoția Ianuarie - Decembrie 2025)

AGENZIA NAȚIONALĂ PENTRU EGALITATEA DE ȘANSE ÎNTRE FEMEI ȘI BĂRBAȚI

**Ești într-o situație de violență domestică?**

Nu ești singură! Ai dreptul să primești sprijin. Îți suntem alături pentru o viață în siguranță!

SUNĂ LA  
**0800 500 333**

Linia telefonică apelabilă gratuit, 24/7, pentru victimele violenței domestice, discriminării pe criteriul de sex și traficului de persoane  
[www.anes.gov.ro](http://www.anes.gov.ro)

# Crima din Orient Express

"*Crima din Orient Express*" (titlul original "*Murder on the Orient Express*") este un roman polițist scris de celebra autoare britanică **Agatha Christie** și publicat pentru prima dată în anul 1934.

**Agatha Christie** a fost una dintre cele mai cunoscute și apreciate scriitoare britanice din toate timpurile, considerată "*regina romanului polițist*". S-a născut la data de 15 septembrie 1890 în orașul Torquay, Anglia, într-o familie de origine engleză. Încă din copilărie a fost pasionată de lectură, iar în perioada Primului Război Mondial a lucrat ca asistentă, experiență care a influențat ulterior unele dintre scrierile sale. Pentru contribuția sa remarcabilă în domeniul literaturii, **Agatha Christie** a fost numită "*Dame of the British Empire*" în anul 1971. A murit pe 12 ianuarie 1976, la vârsta de 85 de ani, lăsând în urmă o moștenire literară uriașă, tradusă în peste o sută de limbi și ecranizată de nenumărate ori.

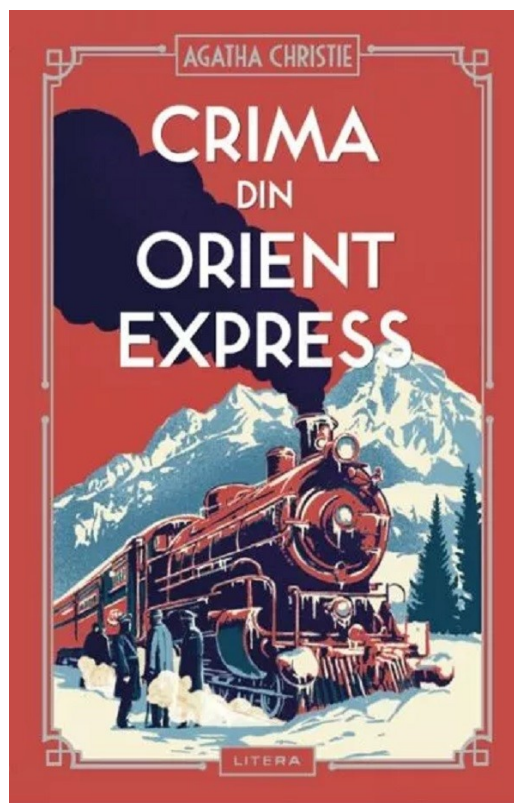
Debutul său literar a avut loc în anul 1920 cu romanul "*The Mysterious Affair at Styles*", în care l-a introdus pe celebrul detectiv belgian **Hercule Poirot**. De-a lungul vieții, **Agatha Christie** a publicat 66 de romane polițiste, devenind cea mai bine vândută autoare din toate timpurile, cu peste două miliarde de exemplare comercializate în întreaga lume.

Romanul "*Crima din Orient Express*" este una dintre cele mai cunoscute lucrări ale sale și îl are în centrul acțiunii pe detectivul belgian **Hercule Poirot**, unul dintre personajele emblematice create de autoare. În timpul unei călătorii cu celebrul tren Orient Express, blocat în zăpadă în Balcani, un pasager american pe nume **Samuel Edward Ratchett** este găsit mort, înjunghiat de 12 ori. **Hercule Poirot**, aflat și el în tren, este rugat să investigheze crima.

Pe măsură ce ancheta avansează, **Poirot** descoperă că fiecare dintre pasageri ascunde un secret și că, de fapt, toți sunt legați de un caz tragic din trecut: răpirea și uciderea micuței **Daisy Armstrong**, o fetiță provenită dintr-o familie înstărită din America. **Ratchett** era de fapt **Cassetti**, autorul răpirii, care scăpase de pedeapsă. La final, **Poirot** descoperă că toți cei 12 pasageri ai vagonului erau implicați în crimă și fiecare l-a înjunghiat pe rând pe **Ratchett/Cassetti**, ca act de răzbunare și dreptate pentru moartea micuței **Daisy**. Ei reprezentau simbolic un „*jury*” de 12 persoane. Ca o concluzie, **Poirot** oferă două variante ale crimei: prima ar fi că un străin necunoscut a pătruns în tren și a comis crima, iar a doua - că această crimă a fost comisă de toți pasagerii împreună. Conducerea companiei trenului alege să accepte prima variantă, pentru a proteja vinovații.

## Teme principale

**Justiția și moralitatea** - Romanul ridică o întrebare centrală: Ce este dreptatea? Crima din tren este comisă de mai mulți oameni, ca răzbunare pentru o faptă gravă (răpirea și uciderea micuței **Daisy Armstrong**). Deși legal este vorba despre o crimă, moral, cititorul este pus



în situația de a înțelege motivațiile personajelor și de a reflecta asupra ideii de dreptate personală vs. dreptate legală.

**Răzbunarea** - Toți pasagerii implicați în crimă au legături emoționale cu fetița **Daisy**. Aceștia își unesc forțele pentru a se răzbuna pe **Cassetti (Samuel Ratchett)**, cel care a scăpat nepedepsit. Tema răzbunării este tratată cu empatie și provoacă reflecții asupra durerii provocate de pierdere.

**Adevărul relativ** - **Hercule Poirot** este pus în fața unei dileme: spune adevărul și distruge viețile celor implicați sau închide ochii în numele unei „*dreptăți mai mari*”. Astfel, romanul explorează ideea că adevărul absolut nu este întotdeauna cel mai moral sau uman de urmat.

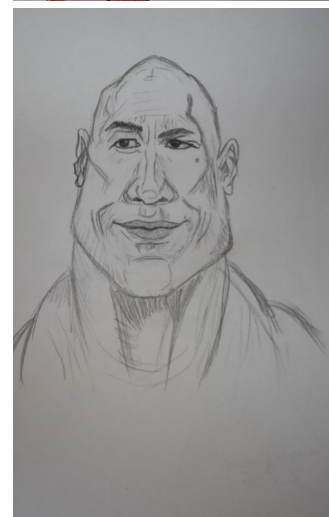
**Aparențele înșelătoare** - Fiecare pasager pare o persoană respectabilă și nevinovată, dar toți ascund o legătură cu crima. Romanul arată cum aparențele pot fi înșelătoare și cum fiecare om are o poveste ascunsă.

## Bibliografie

- **Agatha Christie** - "*Murder on the Orient Express*", HarperCollins Publishers, ediții diverse;
- <https://www.sparknotes.com/lit/orientexpress/>
- <https://www.litcharts.com/lit/murder-on-the-orient-express>

(elev RAUL GEORGE FĂȘIE, clasa 103, promoția Iunie 2025 - Iunie 2026)

## Din lumea filmului



**Stitch, Jack Sparrow (seria "Pirații din Caraibe"), Joker, hoții și Kevin ("Singur acasă"), Dwayne "The Rock" Johnson, Snoop Dogg, Wednesday și Harley Quinn**  
• personaje și actori desenați de eleva **BEATRIX BORKO**, clasa 106, promoția Iunie 2025 - Iunie 2026.

Ne găsiți pe  
[www.scoalapolcjr.ro](http://www.scoalapolcjr.ro)



Ne găsiți pe  
Facebook:  
[cj.politiaromana.ro](https://www.facebook.com/cj.politiaromana.ro)

#### REDAȚIA:

Promoția Iunie 2025 - Iunie 2026

Daniela-Maria BÎRSAN,  
clasa 111  
Beatrix BORKO,  
clasa 106  
Silviu-Victor DOMIDE,  
clasa 110  
Raul George FĂȘIE,  
clasa 103  
Mario-Eduard GALAN,  
clasa 107  
Firuța ORDACE,  
clasa 110

Promoția Ianuarie - Decembrie  
2025

Andrei-Mădălin DOSPINA,  
clasa 102  
Alexandru-Cătălin MICLE,  
clasa 103  
Ilie-Liviu SBÎRCEA,  
clasa 105,  
Natalia-Denisa ȚÎRLEA,  
clasa 103

#### FOTO:

cms. șef Alice POPA,  
cms. șef dr. Ovidiu BÂRLUȚIU,  
cms. Cristian STAN,  
sîns. Ioana URCAN.

#### TEHNOREDACTARE:

cms. șef Alice POPA.



**01.08.2025 - Duple emoții, duple zâmbete de bucurie:  
Felicitări și casă de piatră, Darius și Iasmina! (foto sus);  
Depunerea jurământului militar (foto jos).**



#### CONTACT

Școala de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca,  
str. Corneliu Coposu, nr. 89 - 91, CP 400235, tel. 0264/ 439772,  
fax 0264/439904, [scoala.cluj@cj.politiaromana.ro](mailto:scoala.cluj@cj.politiaromana.ro)