



**Cuvinte cheie
în acest număr:**

- Elev
- Absolvire
- Porți Deschise
- Carieră
- Polițist
- Conferință
- Instructori
- Admitere

Din cuprins:

Iuliu Hossu și Unirea p. 2



Drapele diferite,
valori comune -
experiența
"International Project
Week" p. 6-7



Ziua Porților Deschise p. 8-9



PER ASPERA AD ASTRA

Nr. 66 - Iunie 2025

LA ABSOLVIRE



**A 25-a promoție de absolvenți a părăsit în 6 iunie 2025
băncile școlii. *Detalii în pag. 3 și 5.***

CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ

Școli de poliție din 6 state au participat în data de 15 mai 2025 la ediția a XIV-a a Conferinței Internaționale „Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate”, organizată de Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, în parteneriat cu Institutul de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca. *Detalii în pag. 10-11*



Iuliu Hossu și Unirea

**Parlamentul
României
a proclamat 2025
"Anul Național al
Cardinalului
Iuliu Hossu",
la 140 de ani
de la nașterea sa.**

**În perioada
1940-1944, Iuliu
Hossu a contribuit
la salvarea
de la moarte
a mii de evrei din
Transilvania de
Nord.**

**În 2 iunie 2025,
în Capela Sixtină de
la Vatican, a avut
loc o comemorare a
cardinalului român
Iuliu Hossu,
în prezența Papei
Leon al XIV-lea
și a comunității
evreiești din Italia.**



Iuliu Hossu (1885-1970) a fost una dintre cele mai importante figuri ale istoriei moderne a României, un episcop greco-catolic, patriot și martir al credinței. El a rămas în istorie drept cel care a citit Rezoluția Unirii Transilvaniei cu România la 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia - un gest cu puternic simbolism național, care i-a adus recunoștință, dar și suferințe în anii comunismului.

Născut la 30 ianuarie 1885 în Milaș, județul Bistrița-Năsăud, **Iuliu Hossu** a fost fiul unui preot greco-catolic. A studiat teologia la Roma, unde a obținut două doctorate: unul în teologie și altul în filozofie. După ce a fost hirotonit preot în 1910, a activat ca preot militar în armata austro-ungară în timpul Primului Război Mondial. Această experiență l-a apropiat și mai mult de suferințele poporului român, iar convingerile sale naționale s-au consolidat.

Momentul de glorie al vieții sale a fost, fără îndoială, Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, la 1 decembrie 1918. Acolo, în fața a peste 100.000 de oameni adunați din toate colțurile Transilvaniei, **Iuliu Hossu** a citit Rezoluția de Unire în numele Consiliului Național Român. El spunea: *"Feriți cei cu inima curată, că aceia vor vedea pe Dumnezeu! Feriți făcătorii de pace, că aceia fiii lui Dumnezeu se vor chema!"* Prin vocea sa, Unirea a devenit realitate, iar **Hossu** a devenit un simbol viu al idealului românesc de unitate.

După Unire, **Iuliu Hossu** a continuat să activeze ca episcop de Cluj-Gherla și a promovat educația, cultura și unitatea spirituală a

Adesea trecem pe lângă statuia lui aflată în centrul Clujului fără să știm cine a fost sau ce a făcut acest om extraordinar, care, pe parcursul lungii sale vieți, a trecut prin toate etapele pe care putem spune că le parcurge oricare dintre colegii noștri de la Școala de Poliție - luptă, suferință, împlinire și izbândă. Bineînțeles că nu există termeni de comparație, dar principiile din personalitatea **Cardinalului Hossu**, care ar trebui să se aplice tuturor colegiilor noștri, se referă la faptul că niciodată să nu faci compromisuri și niciodată să nu îți trădezi jurământul, **Cardinalul** reușind să rămână neclintit în convingeri până la finalul vieții.

românilor. A fost un om al dialogului, respectat deopotrivă de credincioși și lideri politici.

După instaurarea regimului comunist în România, viața lui a luat o turnură dramatică. În 1948, regimul a interzis Biserica Română Unită cu Roma (greco-catolică) iar **Hossu** a refuzat categoric trecerea la ortodoxie impusă de autorități. Pentru acest curaj, a fost arestat și închis fără proces. A fost închis în mai multe locuri, printre care Dragoslavele, Căldărușani, Sighet și Jilava, unde a fost supus unui regim de detenție dur, lipsit de căldură, hrană și îngrijire medicală. Timp de 22 de ani, **Iuliu Hossu** a fost prizonier al regimului comunist. A fost mereu supravegheat și i s-a interzis să-și exercite funcția episcopală. În tot acest timp, a refuzat cu demnitate orice compromis. În semn de recunoaștere a credinței și tăriei sale, **Papa Paul al VI-lea** l-a creat Cardinal *"in pectore"* (în secret) în 1969, titlu anunțat public abia în 1973, la trei ani după moartea sa.

Iuliu Hossu a murit pe 28 mai 1970, în arestul forțat de la Mănăstirea Căldărușani, unde fusese „izolat” în ultimii ani ai vieții. Ultimele sale cuvinte au fost: *„Lupta mea s-a sfârșit, a voastră continuă!”* - o chemare la curaj și fidelitate față de valorile naționale și religioase.

În anul 2019, **Iuliu Hossu** a fost beatificat de **Papa Francisc**, alături de alți șase episcopi greco-catolici martiri, în cadrul unei ceremonii la Blaj. Astfel, Biserica și poporul român l-au recunoscut oficial drept martir al credinței și erou al națiunii. **Iuliu Hossu** a fost mai mult decât un preot și episcop - a fost **vocea Unirii**, un luptător pentru libertate și credință, un martor al adevărului într-o epocă întunecată. Curajul său, demnitatea și sacrificiul merită cunoscute și prețuite de fiecare român.

**(agent de poliție IOAN ORZAC, clasa 107,
promoția Iulie 2024 - Iunie 2025)**

LA ABSOLVIRE



În urmă cu ceva timp, am pășit în această instituție cu emoție, nesiguranță, dar și cu dorința clară de a deveni oameni ai legii, stâlpi ai ordinii și ai echilibrului social. Am trecut prin examene dificile, antrenamente istovitoare, nopți nedormite și momente de îndoială. Dar le-am învins împreună. Am învățat nu doar legislație, tactică sau proceduri. Am învățat onoare, loialitate și, poate cel mai important, am învățat ce înseamnă să fii coleg.

Școala de Poliție nu ne-a format doar ca profesioniști, ci și ca oameni. Ne-a învățat că o decizie luată sub presiune poate salva vieți. Că empatia poate preveni un conflict. Că verticalitatea, mai grea decât orice antrenament, este esențială în meseria noastră.

Stimați profesori și instructori, vă mulțumim. Pentru răbdare. Pentru exigență. Pentru exemplul personal. Ne-ați arătat că autoritatea nu vine din tonul vocii, ci din echilibru, cunoștințe și caracter.

Domnule diriginte, vă mulțumesc nu doar din partea mea, ci și din partea întregii clase, ne-ați ajutat mereu când am avut nevoie, cât mai repede cu putință și cât de bine ați putut. Ne-ați învățat nu doar ce înseamnă infracțiunea, ci ne-ați învățat și ce înseamnă să fii om și să ai un caracter. Pentru aceasta, încă o dată vă mulțumesc!

Dragi părinți, rude și prieteni, sunteți eroii noștri tăcuți. Ați fost acolo când ne-a fost greu. Ați crezut în noi chiar și atunci când noi ne-am îndoit și pentru aceasta aș dori să vă mulțumesc și să vă doresc tot binele.

Aș dori să mai adaug un gând unei persoane foarte dragi mie, care s-a îngrijit de mine și m-a ajutat mereu, fără să se gândească de două ori. Când eram stresat și pierdut, m-a calmat și mi-a arătat calea, m-a ajutat să trec prin impasuri, a fost lângă mine și când a fost bine, cât și la rău, și pentru asta vreau să îi mulțumesc iubitei mele și să îi spun un sincer "Te iubesc!". Sunt foarte fericit și mândru că am pe cineva ca tine lângă mine!

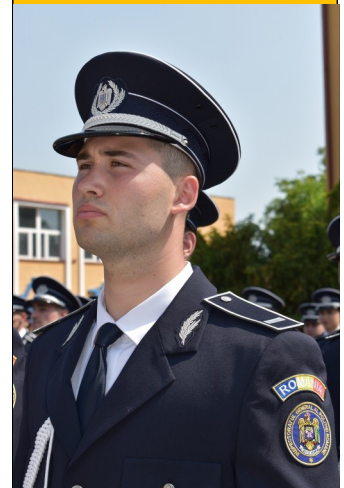
Colegilor mei le spun atât: azi nu ne despărțim. Deși ne-am transformat, rămânem colegi. Ne ducem jurământul mai departe, în stradă, în birouri, în comunități. Să nu uităm niciodată că uniforma nu ne aparține nouă, ci cetățenilor pe care îi servim.

În încheiere, las aceste cuvinte: Să nu uităm niciodată de ce am început. Să fim demni de încrederea acordată. Să fim, cu adevărat, în slujba legii și a cetățeanului. Felicitări promoției noastre!

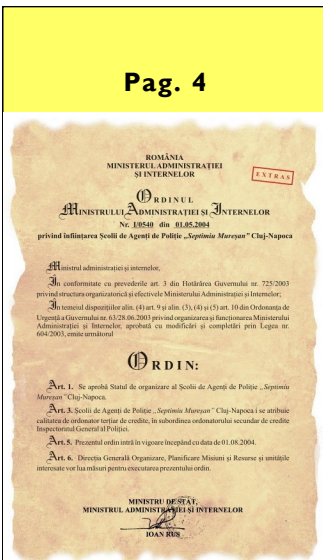
(agent de poliție ADRIAN-NICOLAE COTÎRLĂ, clasa 105, șeful promoției Iulie 2024 - Iunie 2025)



"Astăzi este o zi cu o însemnătate profundă. Este ziua în care visul nostru devine realitate iar munca noastră din ultimul an se transformă în chemare. Astăzi nu doar absolvirea este sărbătorită, ci și începutul unei misiuni de viață" - șeful promoției Iulie 2024 - Iunie 2025.



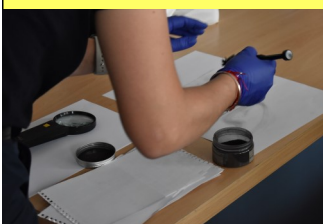
FILE DIN VIAȚA ȘCOLII



Ordinul de înființare a școlii



Emisiune TVR Cluj



Ziua Porților Deschise



Ziua Europei



Campanie de siguranță în trafic



Conferință internațională la Cluj

- **01.05.2025:** aniversăm 21 de ani de la înființarea Școlii de Agerenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca. Oficial, povestea școlii a început cu *Hotărârea de Guvern nr. 1024 din 28 august 2003*, prin care s-a aprobat transmiterea, din administrarea Consiliului Local Cluj-Napoca în administrarea Ministerului Administrației și Internelor (M.A.I.), a imobilului compus din construcția fostului Grup Școlar Transporturi Material Rulant și a terenului aferent de pe strada Corneliu Coposu, nr. 89-91. A urmat *Ordinul Ministrului Administrației și Internelor nr. 110540 din 01.05.2004*, prin care s-a înființat Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca. Festivitatea de deschidere a școlii a avut loc în data de 15 septembrie 2004;

- **06.05.2025:** ofițerul Relații publice al școlii, comisar-șef de poliție **Alice Popa**, este invitat la emisiunea „Actual regional” a postului TVR Cluj, unde prezintă informații privind „Ziua Porților Deschise” (ediția a XX-a), conferința internațională „Ordinea publică în Europa între tradiție și contemporaneitate” (ediția a 14-a), derularea concursului de admitere sesiunea Martie - Iunie 2025 și curricula educațională a școlii;

- **08.05.2025:** organizăm ediția a 20-a a „Zilei Porților Deschise”, eveniment de promovare a ofertei educaționale a școlii. Am fost vizitați de copii din clasa pregătitoare, clasa I și a III-a, tineri din clasele VII-VIII și IX-XII, dar și studenți din județul Cluj - Cluj-Napoca, Turda și Dej - și din județele Bistrița-Năsăud, Mureș, Sălaj, Maramureș și Hunedoara, unii veniți cu clasele instituțiilor de învățământ, alții individual, cu prietenii sau cu familia. Toți oaspeții au apreciat programul pregătit de instructorii și elevii școlii, care s-au mobilizat pentru a exemplifica pe înțelesul tuturor modul de pregătire a viitorilor agenți de ordine publică. Coordonatorul activității în care s-au implicat 50 de elevi și 15 cadre a fost comisar-șef de poliție **Alice Popa**;



- **09.05.2025:** sărbătorim în centrul municipiului Cluj-Napoca, în piața Unirii, „Ziua Europei” și „Ziua Independenței de Stat” a României. Evenimentul a fost organizat de Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Instituția Prefectului Județul Cluj și Divizia 4 Infanterie „Gemina”. Coordonatorul activității a fost comisar de poliție **Cristian Stan**;



- **09.05.2025:** comisar-șef de poliție dr. **Sabin Știr**, comisar-șef de poliție **Marius Corăbian** și elevul **Adrian Cotîrlă**, din clasa 105, participă la evenimentul de siguranță rutieră pentru elevi „Coșbuc în trafic? Sigur!”. Împreună cu Serviciul Rutier Cluj, motocicliștii din cluburile Blue Knights Seven, Green Knights România V, Transilvania Bikers și Asociația Comunitatea Moto Cluj au aniversat alături de elevii 106 ani de la înființarea Colegiului Național „George Coșbuc” din Cluj-Napoca. Copiii au luat parte la o lecție interactivă despre bucuria de a conduce scutere, moped sau motociclete cu responsabilitate, în condiții de deplină siguranță;

- **15.05.2025:** are loc conferința internațională „Ordinea publică în Europa între tradiție și contemporaneitate”, ediția a 14-a. Au participat instituții de învățământ din domeniul ordinii și siguranței publice din 6 state - Grecia, Republica Cehă, Republica Moldova, România, Slovacia și Ungaria -, alături de cercetători și istorici clujeni. Coorganizator este Academia Română - Filiala Cluj-Napoca - Institutul de Istorie „George Barițiu”. Coordonatorul activității a fost comisar-șef de poliție **Mădălina Greab**, șef Birou Cabinet;

- **19-23.05.2025:** 3 studenți de la Universitatea de Poliție din Hahn, landul Renania-Palatina, Germania, au efectuat un stagiu internațional de documentare la școala clujeană de poliție. Aceștia au participat la ore din curricula elevilor, au derulat activități practice la secțiile de poliție 1, 2 și 4 din municipiul Cluj-Napoca și au vizitat Gruparea de Jandarmi Mobilă „Ștefan Cicio-Pop” Cluj-Napoca, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Avram Iancu” al Județului Cluj și Penitenciarul Gherla. Coordonatorul activității a fost ofițerul Relații internaționale, subinspector de poliție **Ioana Urcan**;

FILE DIN VIAȚA ȘCOLII

Continuare din pag. 4.

- **19-23.05.2025:** comisar de poliție **Cătălin Suciu** și elevii **Alexandru-Cătălin Micle**, din clasa 103, și **Bogdan Luca**, din clasa 109 (seria Ianuarie - Decembrie 2025), au participat la "International Project Week", activitate organizată de Universitatea de Poliție din Hahn, landul Renania-Palatinat, Germania. Evenimentul a reunit participanți din 10 state: Belgia, Bulgaria, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Marea Britanie, România și Spania;

- **20-22.05.2025:** 6 clase de elevi (2 clase/zi) realizează vizite de documentare la Penitenciarul Gherla, sub coordonarea domnului comisar-șef de poliție dr. **Sabin Știr**;

- **21.05.2025:** participăm la "Acceleratorul de cariere" organizat la sediul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (FSPAC) din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu un stand de prezen-tare a ofertei educaționale a școlii și purtăm un dialog cu studenții facultății privind oportunitățile de carieră în Poliția Română. Participă ofițerul Relații publice al școlii, comisar-șef de poliție **Alice Popa**, și eleva **Cristina Goste**, din clasa 108;



- **23.05.2025:** suntem prezenți cu un stand de prezentare a ofertei educaționale la "Târgul Locurilor de Muncă și de Orientare în Carieră" ediția 2025, organizat de Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) Cluj la Cluj Arena. Participă ofițerul Relații publice al școlii, comisar-șef de poliție **Alice Popa**, și elevii **Gabriel Bunduruș** și **Maria Zaha**, din clasa 103;

- **26-30.05.2025:** ofițerul de relații publice al Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca, comisar-șef de poliție **Alice Popa**, și agent de poliție **Giulio Chira** s-au aflat în misiune la Școala Tehnică de Ordine Publică din Miskolc - Ungaria. Scopul misiunii a fost participarea la conferința internațională "International comparison of police career guidance and recruitment techniques" cu lucrarea "Influencing the influencers - the use of social media to promote

police career opportunities". Școli, universități și centre de pregătire din 5 state - Polonia, Republica Cehă, România, Slovacia și Ungaria - au constatat că au un numitor comun: scăderea în ultimii ani a interesului tinerilor pentru a urma o carieră în poliție. În consecință, au fost prezentate și dezbătute tehnici de recrutare a viitorilor agenți și ofițeri de poliție;



- **04.06.2025:** elevii seriei Iulie 2024 - Iunie 2025 (a 25-a promoție de absolvenți ai școlii) și-au luat rămas bun de la mentorii lor, instructorii Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca. Conducerea școlii, cadrele didactice și reprezentanții structurilor suport au felicitat la cursul festiv elevii cu rezultate deosebite la învățătură - BRAVO CELEI MAI BUNE CLASE, CLASA 105, dirigințe comisar-șef de poliție **Radu Olari!** - pe cei implicați în managementul claselor și în activități de promovare a imaginii școlii și extracurriculare. Activitatea a fost coordonată de comisar-șef de poliție dr. **Camelia Cosma**, șeful Catedrei Pregătire de Specialitate;

- **06.06.2025:** a 25-a promoție de elevi a absolvit cursurile Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, specializarea Ordine Publică. La festivitate au participat **Silviu Nicu Macovei**, secretar de stat în Ministerul Afacerilor Interne, oficialități de la nivel județean și local, numeroși parteneri educaționali ai școlii, precum și familiile absolvenților. Șeful promoției Iulie 2024 - Iunie 2025, cu media 9,88, este **Adrian-Nicolae Cotîrlă**, din județul Mureș. Acesta este urmat de **Andrada-Antonela Macriș** din județul Sibiu, cu media 9,85, și de **Florina-Vasilica Floriștean** din județul Suceava, cu media 9,81. În total, au absolvit 288 de agenți de poliție - 63 de femei și 225 de bărbați;

- **06.06.2025:** sunt afișate pe site-ul școlii rezultatele finale ale concursului de admitere sesiunea Martie - Iunie 2025.

(selecție realizată de comisar-șef de poliție **ALICE POPA**)

Pag. 5



Studenți germani în practică



Săptămâna Internațională



La Penitenciarul Gherla



Târg de Locuri de Muncă



În misiune la Miskolc



Curs festiv



La absolvire

Drapele diferite, valori comune

În perioada 19-23 mai 2025, am participat, alături de domnul comisar de poliție Cătălin Suciu și de colegul meu, Bogdan Luca, la activitățile organizate de Universitatea de Poliție din Hahn, în cadrul programului "International Project Week".

La aceste activități au participat și alți studenți și elevi ai școlilor de poliție din: Belgia, Bulgaria, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Marea Britanie și Spania. Acest lucru ne-a oferit ocazia tuturor să comparăm sistemele de educație polițienească și să împărtășim experiențele noastre din școlile din care facem parte.



La "Locul faptei"

Imediat după ce am fost preluați de la aeroport de către ghidul nostru, Isabel - studentă în anul trei, am putut să observăm faptul că studenții se bucură de un mare grad de încredere din partea cadrelor școlii, aceștia punând în brațele lor responsabilitatea de a le asigura invitaților toate cele necesare unei șederi cât mai plăcute pe perioada misiunii.

Primul contact cu campusul universității ne-a lăsat profund impresionați. Universitatea este înconjurată de păduri și orice centru urban se află la cel puțin 40 de minute distanță, creând astfel un mediu liniștit, propice învățării. În campus, studenții beneficiază de toate condițiile - cazare, cantină, săli de sport, teren de fotbal, pistă de alergare, teren de volei, perete de cățărare și, spre surprinderea noastră, o cafenea numită „Tatort” - "Locul faptei", care reprezintă centrul social al campusului. Pe perioada șederii noastre am avut ocazia să ne bucurăm de toate aceste facilități alături de ceilalți studenți, fie în timpul liber, fie în cadrul

numeroaselor activități planificate de organizatori.

Dezbateri informale

Una dintre activități presupunea împărțirea în grupuri mixte și rezolvarea unor sarcini de lucru, al căror rezultat urma să fie prezentat la finalul programului. Această activitate s-a desfășurat în sala de clasă, alături de ceilalți participanți și presupunea discutarea unor spețe și compararea abordării acestora în funcție de legislația din fiecare țară. Aceste sarcini de lucru au fost tratate cu maximă seriozitate de fiecare grup, însă sesiunile de dezbateri erau informale și ne-au permis să legăm prietenii și să discutăm multe alte subiecte care țin de munca de poliție, respectiv de învățarea muncii de poliție.

Rezultatele obținute prin această activitate au arătat că, în practică, nu există aspecte majore care să diferențieze modul de operare al instituțiilor și că toți ne dorim o mai bună, mai strânsă cooperare internațională între polițiști, lucru care poate fi realizat prin organizarea mai multor

programe care permit interacțiunea nemijlocită a personalului din poliție și prin facilitarea comunicării între instituții. Diferențele pe care le-am putut sesiza provin în mare de la tipurile de infracțiuni cu care se confruntă fiecare țară. Spre exemplu, în România, încă nu se consideră necesară purtarea armelor automate în mașinile de serviciu, însă în Belgia, Germania și Luxemburg acestea fac parte din echipamentul standard al vehiculelor, pentru a combate terorismul și situațiile de tip „Amok” - atacuri armate spontane în școli, pe stradă.

Norme militare mai puține

În ceea ce privește sistemul de învățământ și încadrare al studenților, fiecare țară are un sistem propriu de funcționare. Spre exemplu, în Finlanda, absolvirea universității de poliție nu este urmată de o repartizare în cadrul unei unități de poliție, ci diploma se atașează la curriculum vitae și absolventul poate opta să aplice la o anumită structură a poliției sau să urmeze o cu totul altă carieră. În Germania, studenții sunt plătiți cu aproximativ 1.600 de euro pe lună pe perioada școlarizării, iar după plata asigurării de sănătate, a cazării și a cantinei din unitate, aceștia rămân cu aproximativ 1.400 de euro. Majoritatea sistemelor de educație polițienească din cele prezentate nu pun accent pe pregătirea militară, sau mai precis pe dezvoltarea disciplinei prin aplicarea unor norme militare, cum este cazul în sistemul nostru educațional. Cel mai mult ne-am regăsit în poveștile reprezentanților din Bulgaria



- experiența "International Project Week"

Continuare din pag. 6

În ceea ce privește experiența din școală, ceilalți având un mediu mai puțin reglementat de norme de conduită militară.

Facilități bine întreținute

În ceea ce privește cursurile universității, acestea se desfășoară în general în intervalul orar 08:00-14:00. După terminarea cursurilor, studenții pot să se bucure de facilitățile din unitate sau pot să plece acasă, în cazul în care locuiesc în afara campusului. Sălile de sport sunt bine dotate iar celelalte facilități sunt bine întreținute. Acestea le garantează posibilitatea de a se pregăti corespunzător pentru examenele sportive la care sunt supuși în ultimele luni de pregătire, dar le și oferă studenților posibilitatea de a se distra și de a-și face prieteni prin participarea la diverse sporturi de echipă.

Turneu de volei

Una dintre activitățile planificate a fost un turneu de volei cu echipe create aleatoriu, lucru care ne-a permis să extindem prietenii și mai departe. Turneul a fost foarte bine organizat și toți participanții s-au simțit bine, chiar dacă nu toți au fost câștigători. Premiile au constat în tichete valorice care puteau fi folosite la Bistro „Tatort” - cafeneaua din inima campusului - și bineînțeles, dreptul de a se lăuda cu reușita.



Această activitate a fost urmată de o ieșire la Bistro „Tatort”, pentru revendicarea premiilor și pentru socializare. În fiecare seară ne adunăm la acest loc pentru a împărtăși impresii, experiențe din perioada de practică sau din școală și pentru a ne cunoaște mai bine unii pe ceilalți. Cafeneaua aceasta oferă un cadru informal perfect pentru a lega prietenii și pentru a dezvolta coeziunea de grup a studenților.

Prezentare de echipamente

Alte activități au presupus: vizitarea Inspectoratului de poliție din Koblenz și a unității de poliție din Winnigen, unde am asistat la o prezentare a diviziei canine și a autospecialelor de poliție, inclusiv a elicopterelor. În cadrul altei activități, am asistat și participat la procedee de încătușare, de control corporal și ni s-a oferit ocazia de a asista la o simulare de intervenție cu

pistolul cu electroșocuri.

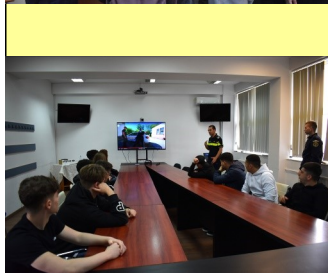
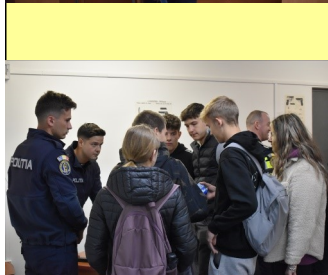
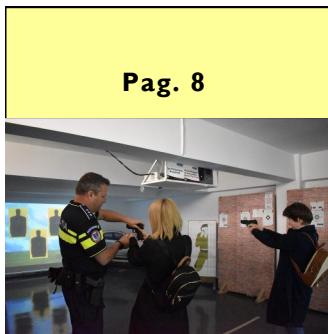
Familia poliției

La finalul săptămânii, ne-am adunat toți participanții în amfiteatrul campusului, pentru a prezenta rezultatele obținute la sarcinile de lucru și pentru a reflecta asupra experienței noastre personale din cadrul programului. Domnul Comisar de poliție Cătălin Suciu, în cuvintele de încheiere din cadrul programului, a verbalizat ceea ce gândeam toți cei prezenți, și anume că poliția este o familie care se extinde și dincolo de granițe, lucru demonstrat prin ușurința cu care am reușit să creăm conexiuni între noi încă din prima zi. Experiența "International Project Week" a fost pentru toată lumea una plăcută, din care am ieșit cu multe cunoștințe în ceea ce privește pregătirea poliștilor din alte țări, dar și cu noi prietenii care au la bază valorile comune pe care le avem toți poliștii, indiferent de drapelul sub care activăm.

(elev ALEXANDRU-CĂTĂLIN MICLE, clasa 103, promoția Ianuarie - Decembrie 2025)



ZIUA PORȚILOR DESCHISE



Evenimentul de promovare a ofertei educaționale și a imaginii școlii "Ziua Porților Deschise" a ajuns anul acesta la ediția cu numărul XX. Organizată în data de 8 mai 2025, activitatea a atras peste 550 de vizitatori de toate vârstele din mai multe județe din Transilvania.

Mobilizare exemplară

La ediția a 20-a a "Zilei Porților Deschise" au venit copii din clasa pregătitoare, clasa I și a III-a, tineri din clasele VII-VIII și IX-XII, dar și studenți din județul Cluj - Cluj-Napoca, Turda și Dej - și din județele Bistrița-Năsăud, Mureș, Sălaj, Maramureș și Hunedoara, unii veniți cu clasele instituțiilor de învățământ, alții individual, cu prietenii sau cu familia. Toți oaspeții au apreciat programul pregătit de instructorii și elevii școlii, care s-au mobilizat pentru a exemplifica pe înțelesul tuturor modul de pregătire a viitorilor agenți de ordine publică. 50 de elevi și 15 angajați ai școlii s-au implicat în organizarea evenimentului.

Ateliere pentru toate vârstele

Vizitatorii au parcurs programul pregătit de cadrele didactice și elevii școlii, precum și de structurile suport. Au fost amenajate 8 ateliere, parcurse diferențiat, în funcție de vârsta vizitatorilor: Atelier 1 - Autoapărare. Locație: Sala de sport; Atelier 2 - Tactică polițienească. Locație: Platoul central; Atelier 3 - Prezentare armament/echipament. Locație: Simulatorul de Trageri; Atelier 4 - Traseu sportiv-aplicativ (doar pentru elevii de gimnaziu și liceu). Locație: Baza sportivă exterioară; Atelier 5 - "Biblioteca, o lume a cărților" (doar pentru elevii de școală primară și gimnaziu). Locație: Biblioteca; Atelier 6 - Instrucția tragerii (doar pentru elevii de gimnaziu și liceu). Locație: Simulatorul de trageri; Atelier 7 - Criminalistică. Locație: Laboratorul de Criminalistică; Atelier 8 - Orientare în carieră / Atelier realitate virtuală (doar pentru elevii de gimnaziu și liceu). Locație: Sala Trident.

Simulatorul de trageri - în top

Din chestionarele de satisfacție aplicate la finalul parcurgerii traseului (doar elevilor de liceu, studenților, profesorilor și altor vizitatori adulți, nu și copiilor), **în topul preferințelor vizitatorilor a condus atelierul de trageri - 47 de repondenți**, urmat de cel de autoapărare - 35 de repondenți, atelierul de tactică și traseul sportiv-aplicativ - fiecare cu câte 22 de repondenți, atelierul de criminalistică - 20 de repondenți, cel de prezentare a echipamentului/armamentului din dotare - 19 repondenți, atelierul de orientare în carieră - 15 repondenți. În schimb, copiii s-au bucurat de jocurile educative de la bibliotecă: puzzle, rebus, căutarea de indicii. Toate activitățile din program au fost apreciate pentru puternicul

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

Continuare din pag. 8

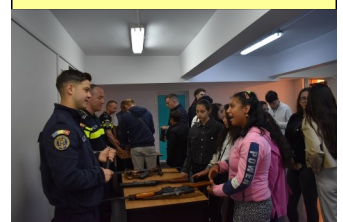
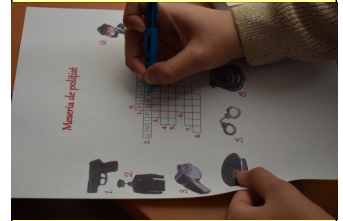
caracter practic-aplicativ și pentru interactivitate, vizitatorii fiind încântați de faptul că au putut să își testeze propriile abilități.

"Am aflat tot ce doream să știu"

Oaspeții au apreciat în mod deosebit comportamentul elevilor școlii, cât de prietenoși și de deschiși au fost aceștia. "Mi s-a răspuns la toate întrebările", "Am aflat tot ce doream să știu" sau "Am obținut toate informațiile de care aveam nevoie" au declarat mulți tineri. Dintre întrebări, amintim câteva: dacă traseul sportiv este la fel pentru fete ca și pentru băieți, dacă poți avea piercinguri și tatuaje, dacă te ajută un trecut în armată, dacă se poate intra cu media la bacalaureat sub 9, care este programul zilnic al elevilor, cum se conduce o mașină aflată în misiune, cum se depune o plângere, cum este mâncarea elevilor, ce salariu are un absolvent, ce opțiuni există după terminarea școlii - avansarea în funcții, trecerea în corpul ofițerilor.

Un eveniment "memorabil"

Rugați să descrie la final, într-un singur cuvânt, evenimentul la care au participat, oaspeții au utilizat cel mai des: "Memorabil", "Informativ", "Oportunitate", "Exemplar", "Profesional", "Educativ", "Organizat", "Surprinzător", "Interactiv", "Captivant", "Mișto", "Deosebit", "Impresionant", "Atrăgător", "Inedit", "Fascinant", "Util", "Interesant", "Superb", "Special", "Frumos", "Minunat", "Fain", "Distractiv". (Redacția)



La ediția cu numărul XX am primit vizitatori de la: Școala Gimnazială "Alexandru Vaida Voievod" Cluj-Napoca, Școala Generală "Iuliu Hațieganu" Cluj-Napoca, Școala Gimnazială "Ion Agârbiceanu" Cluj-Napoca, Școlile Gimnaziale Dumbrăviora și Pănet din județul Mureș, Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Liceul Teoretic "Liviu Rebreanu" Turda, Liceul Greco-Catolic "Inochentie Micu" Cluj-Napoca, Liceul Tehnologic "Constantin Brâncuși" Dej, Liceul Tehnologic „Alexandru Borza” Cluj-Napoca, Colegiul Tehnic de Construcții "Anghel Saligny" Cluj-Napoca.

Conferință internațională reunind șase state



Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca a găzduit în data de 15 mai 2025 ediția a XIV-a a Conferinței Internaționale „Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate”. Aceasta a fost organizată în parteneriat cu Academia Română, Filiala Cluj-Napoca - Institutul de Istorie „George Barițiu”, Centrul de Studii Transilvane, Universitatea „Babeș-Bolyai” - Facultatea de Istorie și Filosofie (specializarea Studii de Securitate), IPA Regiunea 4 Cluj și Blue Knights România.

Temele conferinței

Temele principale ale conferinței au fost: *”Evoluția istorică a structurilor de ordine publică”*; *”Tendențe în modernizarea sistemului de ordine și siguranță publică”*; *”Adaptarea sistemului educațional de ordine publică la provocările societății contemporane”*; *”Impactul digitalizării asupra sistemului de securitate”*; *”Dinamica legislației interne și internaționale în domeniul ordinii publice”*; *”Cooperare internațională în domeniul formării inițiale și continue a personalului din sistemul de ordine și siguranță publică”*; *”Inovare juridică în contextul provocărilor secolului XXI”*.

Au participat cadre didactice universitare și cercetători științifici din mediul universitar clujean, precum și cadre didactice și instructori din cadrul unor instituții de învățământ polițienesc din Grecia, Republica Cehă, Republica Moldova, România, Slovacia și Ungaria.

Participanții

Colegiul de Poliție din Holesov - Republica Cehă, Școlile de Poliție din Kosice și din Pezinok - Slovacia, Școala Tehnică de Ordine Publică din Miskolc și Centrul de Învățământ și Formare a Polițiștilor (ROKK) din Szeged - Ungaria, Academia de Poliție Elenă din Atena - Grecia, Academia „Ștefan cel Mare” din Chișinău - Republica Moldova - aceștia au fost partenerii străini ai căror reprezentanți au susținut lucrări în cadrul conferinței.

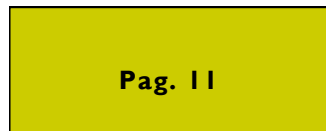


Au susținut prezentări și reprezentanți de la: Școala de Agenți de Poliție „Vasile Lascăr” Câmpina; Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea; Centrul de Formare Inițială și Continuă al M.A.I. Orăștie; Centrul Multifuncțional de Pregătire Schengen, Buzău.

Am fost onorați de prezența cadrelor didactice universitare și a cercetătorilor științifici din mediul universitar clujean, reprezentând Institutul de Istorie „George Barițiu”, Centrul de Studii Transilvane și Arhivele Naționale ale României - Serviciul Județean Cluj.



Conferință internațională reunind șase state

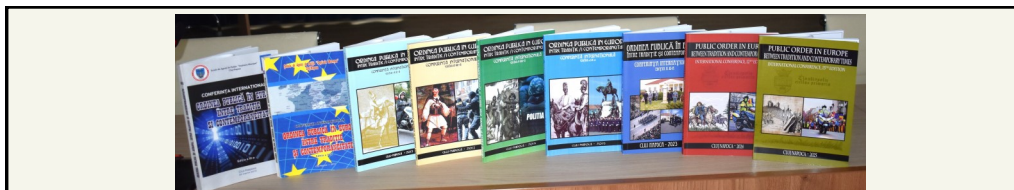


Continuare din pag. 10

Premieră: simpozion pentru elevi și studenți

În premieră, anul acesta a fost organizat și un simpozion dedicat studenților Universității "Babeș-Bolyai" - Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea Studii de Securitate, anul I, și elevilor Școlii de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj-Napoca. Din partea școlii, coordonatorul simpozionului a fost comisar-șef de poliție dr. **Sabin Știr**.

Prezentările realizate au demonstrat preocupările variate ale instituțiilor educaționale și științifice prezente, dar au existat și domenii comune de interes, referitoare în principal la digitalizarea sistemului de ordine și siguranță publică, modernizarea instrumentelor de predare / învățare, pregătire continuă, cooperare internațională. **(Redacția)**



Lansare de carte

La ediția din acest an a Conferinței Internaționale „Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate” a fost lansat volumul cu lucrările prezentate anul trecut, la ediția a XIII-a. Acesta reunește 13 lucrări realizate de conferențieri din Grecia, Republica Cehă, Republica Moldova, România, Slovacia și Ungaria. Apariția volumului a fost coordonată de comisar-șef de poliție **Claudiu-Ștefan Chindriș** și lect. univ. dr. Col. (R) **Gabriel-Virgil Rusu**.



Din suflet

Mă gândesc la ziua când ne vom revedea,
Ochii te vor recunoaște,
Dar inima te va considera un străin.
O iubire efemeră rămâne în istorie
Ca un mormânt din cimitir,
Ca o pată neagră de cerneală
Pe o scrisoare scrisă din delir,
Semnat: Călător în sufletul tău pustiu.

Chiar dacă n-ai să fii al meu acum,
Eu promit să te caut din nou,
Să-ți fiu cerneală pe scrisori,
Parfumul din flori și rima din poem.
Când nu ți-i mai găsi rostul incomplet,
Eu să-ți alcătuiesc un întreg...
Și, dacă am noroc
Și reușesc să te gășesc,
Mă rog să mă fi căutat și tu
Iar norocul să ne fi fost doar pretext.



Nu mi-a mai rămas nimic de spus.
Mi-e greu să cred,
Dar parcă gândurile s-au zămislit
Și cerneala din stilou s-a oprit...
Poate sun aritmic
De când mi-am transcris sufletul în vers,
Dar alt stilou n-am cumpărat
Și unul la fel nici n-am să gășesc...
Mărturisesc un apogeu
Pierdut printre cuvinte mărețe,
Pe care n-am să-l mai resimt la fel,
Deoarece artistul e doar pătat,
Străpuns de ce era cândva
Cerneala zilelor mărețe...

Lasă-mă să-ți învelesc ființa
Cu iubirea mea perenă,
Să-ți fie sufletul cruțat
De orice-ți provoacă durere,
Să fie inima mea scut pentru neglijența ta.

Să nu te știu în veci mânjit
Pe sufletul tău de argint
Numai de iubirea mea perenă
Și, Doamne, dacă e să mor,
Să mor având ca răni iubirea ta.



M-ai pierdut demult pe mine
Și ne-am pierdut amândoi,
În pânze dese de săruturi,
În nimicuri și în fleacuri,
În ce putea fi între noi,
Când n-am știut să fim egoiși,
Să alegem pentru noi.

Am ales doar pentru alții,
Așa că am rămas goi.
Goi de doruri, goi de patimi,
De iubire și necaz,
Necazul nopților pierdute
De vocile noastre prea reci atras,
De o lumânare aproape stinsă - ars.

Te-aș purta în gând mereu,
Dar tu aproape mai deloc.
Te-aș visa ca pe un zeu,
Dar tu m-ai uita într-un foc.
Le-aș spune stelelor
Să mai răzbească,
Poate am noroc și strălucesc,
Când mă văd arzând în șoaptă,
Dar tu tot nu mă zărești...
Tu zăbovești, sedus de iluzii deșarte,
Cât eu aștept să vezi odată
Că inima nu se uită-n veci în altă parte
Dară mai să te împartă...

Ecourile se risipeau sub râsul gălăgios
Al celor cândva, undeva,
Înecați de timpul trecător...
Ce plămuire bolnav de adevărată
Că fricile pot să ne despărță,
În loc să le fi nimicim demult
Cu adevărul absolut
Și câte un sărut...

Din suflet

Ce suntem?

Unde ne regăsim?
Unde ne pierdem?
Cu cine vorbim?

O, minte... ce pierdută ești,
Nu te mai regăsești!
Vorbesc cu tine,
Mă auzi?

Simt că vorbesc degeaba
Nu ascultă... săraca!
Din nou va fi părăsită,
Și tristă, și mâhnită,
Căci pleacă de la ea
Încă o inimă împlinită!

De ce pleacă? De ce nu rămâi?
Inimi vrei să o faci căpătâi.
Iubesc diferit,
Cât se poate de amănunțit.

Du-te! Căci nu îmi pasă
Dacă mă lași aici, la masă,
Singură să poposesc
Căci eu nu mă regăsesc.

O, minte, m-am pierdut,
Nu am vrut să te ascult!
Sufletu-mi indica direcții
Și le ascult fără intenții.

Aș vrea să fiu iubită,
O fi chiar atât de nesăbuită?
Inima asta a mea,
Ce gânduri ar putea avea?

Tu, iubită? Nu spera,
Ești singură pe veci,
Ghemuită și zdrobită!
Lăsată așa, năruită!



De ce?

Câtă amăgire, și totul pentru iubire,
Câtă suferință fără vreo biruință,
Câtă durere care nu mai piere!

Cât poate îndura inima oare?
Poate o doare? Poate o frământă?
Spulberată de o ființă blândă...

Se strecoară ea, plâpândă,
În al meu suflet sleit,
Căruia îi face osândă,
La o iubire eternă... surdă.

Un cuvânt îmi trebuia
Și lumea întregă se stingea.
Când tu îmi vorbeai pe limba mea,
Mintea nu mai procesa.

Singura mea alinare
Era inima ta săritoare,
De a mă scoate din abis,
La lumina cerului deschis.

O ființă drăguță părei
Și ușor în ajutor îmi săreai.
Credeam că îmi ești jumătate,
Dar ai sfâșiat sufletul meu în două etape.

O parte e la tine,
Ai furat-o de la mine!
Acum o porți cu tine mereu -
Te alină când ți-e greu?

O s-o pot recupera vreodată?
S-o lipesc de cealaltă?
Un întreg nu va fi nicicum,
Căci mă voi gândi la tine, etern, de acum...



Din istoria filmului II

"The Godfather II" / "Nașul II" - Dizolvarea unei dinastii

Trădarea este arma celui fără de putere, care tinde spre supremație și spre perfecțiune, detronându-i pe cei din jurul său, doar pentru a-și îndeplini obiectivele. Acesta reprezintă un comportament distructiv și poate avea consecințe profunde și durabile în toate contextele vieții. Navigând prin suburbiile întunecate ale afacerii mafioate, **Michael Corleone** (**Al Pacino**) se îndreaptă spre o distrugere a propriului suflet, inocența fiind doar o simplă amintire a unei ființe marcate de oroare și trădare. Astfel, "*Nașul II*" se remarcă la nivel mondial ca fiind o capodoperă a cinematografeiei, urmărind dezumanizarea unei ființe, captivă în lupta dintre eros, cupiditate și trădare, moartea inocenței și a decenței, răzbumarea și ascensiunea în universul mafiot. Filmul transpune alternanța între cele două planuri, al trecutului și al prezentului, prin ecranizarea începuturilor lui **Vito Corleone**, un amărât imigrant, izgonit încă de la o vârstă fragedă din Sicilia. Din dorința de preamărire și din datoria de a asigura un trai decent familiei sale, reușește să-și croiască un impresionant drum pe scara ierarhică a societății, punând bazele unei organizații impresionante, devenind un personaj neînfricat și de temut. Mai apoi privim modul în care **Michael Corleone** se scufundă în problemele familiale și mafioate, căutând un echilibru și un sens al vieții. **Michael** se afirmă ca **Don** în vremuri tulburi, imperiul se clatină, influențele negative se ivesc la orice colț, atât organizațiile mafioate, cât și guvernul dorind să-l înlăture de la putere. Filmul jonglează cu cele două fire narative, povestea întinzându-se pe o perioadă mai lungă, surprinzând toate presiunile la care familia este supusă, conturând în cele din urmă un tablou tragic.



Viață sau moarte

Deși filmul urmărește același scop și primul, de a surprinde parcursul familiei **Corleone** prin sfera mafiotă, "*Nașul II*" se diferențiază de prima parte încă din primele momente. Dacă "*Nașul I*" începe cu un eveniment fericit, o nuntă, simbolizând o nouă și promițătoare viață, partea a doua a trilogiei este total opusă. Aceasta începe subit, pregătind publicul pentru momentele care urmează să se întâmple, surprinzând înmormântarea tatălui lui **Vito**, un eveniment tragic. Astfel, "*Nașul II*" este mult mai sumbru, surprinzând o perioadă complicată din viața familiei **Corleone**, în care puterea imperiului este pusă la îndoială și membrii familiei își pierd din încredere. Trădarea este o opțiune pentru a te ridica, diplomația și filosofia "*o mână spală pe alta*" pun bazele unui joc al supraviețuirii, în care oricine poate ieși învingător.

Guvernatorul Michael

Succesorul la tron, **Michael**, se diferențiază de tatăl său, **Don Vito**, prin modul de conducere a dinastiei, creând un contrast puternic între cei doi. Dacă **Nașul** se bucura din orice lucru mărunț, petrecându-și timpul cu familia sa, jucându-se cu nepoții în grădina și legând o relație strânsă cu familia, în care rolurile sunt bine definite, în schimb **Michael** se dovedește a fi un tiran fără scrupule, însetat de dorința de a-și extinde imperiul și de a se înălța pe treptele societății. Acesta își îndepărtează familia și pe cei apropiați, urmând ca, mai apoi, să ducă un război intern. Totodată, prin imposibilitatea de a menține un echilibru între familie și afacere, ajunge să fie trădat de persoane la care nu se aștepta.

Război diplomatic

În "*Nașul II*" primează un război birocratic, fără prea multă vărsare de sânge, în comparație cu prima parte acțiunea desfășurându-se predominant în birouri, nu pe stradă. Astfel, sunt evidențiate o serie de conflicte diplomatice între personajul **Michael Corleone** și alte figuri importante din lumea mafiotă.

Bătălia de influență pentru putere se dă între **Don Michael** și **Hyman Roth**, un membru influent al mafiei evreiești. **Roth** încearcă să îl convingă pe **Michael** să se implice într-o afacere cu un lider al revoluției cubaneze, **Fidel Castro**. **Don Corleone** se arată reținut în ceea ce privește viitorul afacerii, remarcând șiretenia de pe chipul lui **Roth**. Acesta află mai târziu de planul de asasinare, iar după aceasta cei doi se scufundă într-un război extern.

Viața timpurie a lui Vito, interpretată de Robert De Niro

Robert De Niro impresionează prin calitățile sale actricești, strălucind în rolul **Nașului**, surprinzând ascensiunea acestuia, de la începuturile timpurii, până la punerea bazelor unui impresionant imperiu. **De Niro** a participat la audiții pentru rolul lui **Sonny** din prima parte a trilogiei, însă producătorii nu l-au văzut potrivit pentru rol. Însă au fost atât de impresionați de șarmul și carisma tânărului **De Niro**, încât l-au luat în considerare pentru rolul lui **Vito Corleone**. La primul său film gigant, **Robert De Niro** îl înlocuiește perfect pe **Marlon Brando** și își adjudecă primul premiu Oscar, în 1975.

Scenografia și cinematografia filmului "*Nașul II*" sunt remarcabile, jucând un rol important în crearea atmosferei și în redarea detaliilor epocii în care se desfășoară acțiunea. Filmul este recunoscut pentru folosirea unor culori reci, precum albastru și gri, care au fost alese cu grijă, pentru a reflecta starea emoțională a personajelor și a situațiilor în care se află.

Scenografia filmului a fost realizată de **Dean Tavoularis**, care a colaborat anterior cu **Coppola** la realizarea scenografiilor pentru "*Nașul I*". **Tavoularis** a recreat cu mare atenție New York-ul anilor '50 și '60, cu străzi aglomerate, clădiri vechi și mașini clasice și, de asemenea, decoruri impresionante pentru scenele petrecute în Havana și în Sicilia.

Cinematografia filmului a fost realizată de **Gordon Willis**, cunoscut sub numele de „*prințul întunericului*”, datorită abilității sale de a crea efecte vizuale remarcabile cu o iluminare minimă. **Willis** a folosit tehnici de iluminare care i-au permis să creeze o atmosferă întunecată și tensionată, fără a compromite claritatea imaginilor. Acesta a creat, de asemenea, un contrast vizual între scenele petrecute în prezent și cele din trecut, diferite tonuri și filtre pentru a separa cele două linii narative.

În ansamblu, scenografia și cinematografia sunt o contribuție importantă la succesul filmului și la continuarea legendară a seriei "*Nașul*", împletindu-se cu melodii care sunt în ton cu tematica filmului, tocmai pentru a spori impactul emoțional al acestuia.

„*Nașul II*” rămâne o producție colosală, care reușește să construiască o lume autentică și fascinantă a crimei organizate, prezentând totodată obținerea și căderea în derizoriu a puterii dobândite.

(elev ANTONIO CASIAN SIMON, clasa 110,
promoția Ianuarie - Decembrie 2025)

Zâmbete cu artiști

Charlie Chaplin era recunoscut pentru faptul că nu-i plăcea să fie în centrul atenției la activități mondene. Fiind invitat la un dîneu, gazda a încercat să-i intre pe sub piele, sperând, astfel, să-și amuze oaspeții.

- Domnule **Chaplin**, din experiența dumneavoastră de viață, ce părere aveți, care sunt femeile cele mai fidele: cele blonde, cele roșcate sau cele brunete?

Fără să clipească, **Chaplin**, răspunde sec: *"Cele cărunte!"*.

Un tânăr actor lipsit de talent îi cere dramaturgului **Bernard Shaw** să-i dea o recomandare pentru un teatru. Acesta a scris următorul bilet: *"Vi-l recomand pe actorul X. Joacă Hamlet, Cezar, fotbal și biliard. Cel mai bine joacă biliard"*.

Se spune că **Horățiu Mălăele** ar fi ajuns în ultimul moment la premiera piesei de teatru *"Simucigașul"*, unde avea rolul principal. Când a ajuns în fața Teatrului *"Nottara"*, a constatat că îi era foarte greu să intre, pentru că ușa era blocată de zeci de persoane care așteptau deschiderea. A încercat să-și facă loc firesc, fără să capteze atenția, dar, în îmbulzeală, l-a călcat pe un spectator pe picior din greșeală.

Acesta a răbufnit imediat:

- De ce nu te uiți, dom'le, pe unde mergi? Suntem în fața unui teatru, comportă-te civilizată!

Replica actorului a stârnit aplauzele celor care l-au recunoscut: *"Din același motiv pentru care tu nu mergi pe unde te uiți!"*.

Aflându-se într-o zi la teatru, lui **George Bernard Shaw** îi atrage privirea o doamnă superbă, aflată în public.

- Frumusețea dumneavoastră, doamnă, mă copleșește!

- Nu vă cunosc, domnule! îi spune duduia înțepată.

- Ah, mă scuzați, v-am confundat cu alta!

Niște admiratori l-au invitat pe celebrul actor **Peter Ustinov** la o cină cu pretenții. Gazdele au profitat de ocazie pentru a-și promova fiica și au insistat să cânte mai multe arii din opere. Cerându-i-se părerea, actorul a spus:

- Am un prieten la Paris care, dacă ar auzi-o, ar da un milion de dolari...

- O, nu, nici chiar așa, ne simțim flatați! au spus părinții tinerei netalentate.

- ... pentru că, a continuat **Ustinov**, este surd din naștere.

Ion Luca Caragiale deținea o casă de vacanță la țară, unde se retrăgea când dorea să scrie în liniște. Primarul comunei, de câte ori afla că scriitorul s-a întors, îl asalta cu zeci de invitații la evenimente locale sau îi cerea bani pentru comunitate. Cum lui **Caragiale** nu-i plăcea să fie distras din actul creației, reușea să-l șocheze mereu cu răspunsurile sale spontane.

Într-o zi, primarul îi bate în poartă cu rugămintea de a contribui financiar la construirea unui gard în jurul cimitirului comunal. Răspunsul lui **Caragiale** l-a dezarmat:

- Nu vă dau bani pentru așa ceva! Cei care sunt afară nu se grăbesc să intre iar cei aflați deja acolo n-au cum să mai iasă. Prin urmare, n-aveți nevoie de gard...

"Știi că te-am căutat ieri?", îl întreabă un prieten pe marele actor **Constantin Tănase**, căruia îi desenase la plecare, cu creta, un măgar pe poartă. *"Da, când am venit acasă și-am găsit cartea de vizită!"* i-a răspuns artistul.

- Cât mă costă? îl întreabă violonistul **Niccolò Paganini** pe vizitiul care-l dusese până la concertul din seara respectivă.

- Douăzeci de franci!

- Cum, s-au scumpit trăsurile?

- Nu, dar când câștigați 4.000 de franci cântând numai pe o singură coardă, puteți plăti și 20 de franci unui birjar.

- Uite ce-i! la deocamdată doi franci și ceilalți îi vei primi când vei



reuși să mă duci pe o singură roată, spuse celebrul violonist.

Un scriitor către prietenul său:

- Operele mele sunt acum citite de un număr dublu de cititori!

- Te pomenești că te-ai însurat...

- Ieri seară, la teatru, publicul a aruncat cu ouă clocite în actori.

- Da, dar au fost și aplauze.

- Da. De câte ori nimereau.

Compozitorul, către un prieten:

- Am lucrat doi ani la acest cântec de leagăn.

- Da?

- Daa... De câte ori mă apucam de lucru, mi se făcea somn.

- Eu sunt primul căruia-i citiți versurile acestea?

- Da, de ce?

- Atunci de unde aveți ochiul vânăt?

Regizorul către actor:

- Deci, ajungi pe pod și sari din mașină în apă.

- Bine, dar eu nu știu să înot!

- Nu-i nimic. Scena din apă nu se filmează.

Un cântăreț de șlagărevine după o absență îndelungată. La primul turneu vine o singură femeie. El spune:

- Doamnă scumpă, în seara asta voi cânta numai pentru dumneavoastră!

Femeia:

- Bine, dar mai repede, că trebuie să mătur.

În muzeu:

- Ce mizerii de tablouri pe aici! spune o doamnă indignată.

Paznicul:

- Doamnă, acesta nu este un tablou, este o oglindă...

La teatru:

- Ai înnebunit, dragă? I-ai dat garderobierei o sută de lei?

- Da, dar ia uite ce pardesiu frumos mi-a dat!

- Da-ți-mi și mie două bilete, vă rog...

- Pentru *"Romeo și Julieta"*?

- Nu, pentru mine și soțul meu.

Ne găsiți pe
www.scoalapolcj.ro



Ne găsiți pe
Facebook:
[cj.politiaromana.ro](https://www.facebook.com/cj.politiaromana.ro)

REDACȚIA:

Promotia Iulie 2024 - Iunie 2025

Naomi AVRAM,
clasa 103
Bianca BOT,
clasa 103
Adrian-Nicolae COTÎRLĂ,
clasa 105
Ioan ORZAC,
clasa 107

Promotia Ianuarie - Decembrie 2025

Alexandru-Cătălin MICLE,
clasa 103
Antonio Casian SIMON,
clasa 110

FOTO:

cms. șef Alice POPA,
cms. Cristian STAN,
cms. Cătălin SUCIU
cms. șef dr. Sabin ȘTIR
sinsp. Ioana URCAN

TEHNOREDACTARE:

cms. șef Alice POPA.



ZÂMBETE DE ABSOLVIRE:
6 iunie 2025, promoția Iulie 2024 - Iunie 2025



DINCOLO DE UNIFORMĂ:
23 mai 2025, Cluj Arena - Târgul Locurilor de Muncă
și de Orientare în Carieră

Școala de Agenți de Poliție "Septimiu Mureșan"
Cluj-Napoca,
str. Corneliu Coposu, nr. 89 - 91, CP 400235,
tel. 0264/439772, fax 0264/439904,
scoala.cluj@cj.politiaromana.ro